

## أنماط التعلم والتفكير وعلاقتها بأداء مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة

### بالجمناستك الايقاعي للطلّابات

م.د. سعادده حسنين عبد المنعم<sup>1</sup>

كلية الكوت الجامعة/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>1</sup>

(<sup>1</sup> saadah.hassani@alkutcollege.edu.iq)

**المستخلص:** هدفت الدراسة الى التعرف على أنماط التعلم والتفكير لدى افراد عينة البحث وعلاقتها بأداء مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجمناستك الايقاعي تعرف على مستوى أداء مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجمناستك الايقاعي للطلّابات وتأتي أهمية البحث في إمكانية معرفة العلاقة بين أنماط التعلم والتفكير في تعليم مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجمناستك الايقاعي للطلّابات، وتكمن مشكلة البحث ان الباحثة لاحظت ندرة في وجود دراسات تناولت أنماط التعلم والتفكير ضمن الالاعاب الرياضية (الجمناستك الايقاعي). اما اهداف البحث هي التعرف على أنماط التعلم والتفكير لدى افراد عينة البحث، والتعرف على مستوى تعلم مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجمناستك الايقاعي للطلّابات، وافترضت الباحثة وجود علاقة معنوية بين أنماط التعلم والتفكير وتعليم افراد عينة البحث في مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة، استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات.

**الكلمات المفتاحية:** أنماط التعلم - التفكير - مهارة ضرب الشاخصين بالأرض - الدرجة الجانبية المتكورة - الجمناستك الايقاعي.

I . S . S . J

## 1-المقدمة:

إن الوصول إلى مستوى من التعلم يتطلب أساليب تعلم متطورة تلبي متطلبات المتعلمين وطموحاتهم فالعلوم تتضاعف بشكل مذهل وعلى المتعلم لكي يكون ناجحاً في الوصول إلى الهدف أن يضطلع بكم كبير من المعلومات المتجددة وأن يعرف كيف يمتلك هذه المعلومة وكيف يحولها إلى معرفة واستثمارها بالشكل الصحيح. فأسلوب التعلم يجب أن يكون متناسقاً مع الهدف والمحتوى المراد تعليمه وأن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين من ناحية مستوى التفكير وأنماطه وأن يكون للمتعلم دور فعال في إظهار إبداعاته في عملية التعلم وترى الباحثة استخدام أنماط التفكير من الأساليب التي أثبتت فاعليتها في العملية التعليمية والتي يمكن استخدامها في تعليم مهارات الجمناسك الإيقاعي كما إن تشخيص أنماط التفكير لدى الطالبة أو المتعلمة تعد من الأمور المهمة التي يجب أن يكون مدرس المادة ملماً بها من خلال مساعدة الطالبة على التعلم وفقاً للنمط الذي يفضلها مما يولد لدى المدرس فرصة التفاعل مع الطلاب واختيار الأساليب التي تلائم تقضياتهم لدعم عملية التفكير والأداء المهاري. ويعد التطور السريع وازدياد الحداثة المستمر في عملية التعليم والإعداد لكوادر الاساتذة و المعلمين الجيدين من أهم العوامل الرئيسة التي جعلت من الرياضة تخطو الخطوات الكبيرة والمتقدمة وفقاً لأنواع النشاطات الرياضية ان اهم ما تميز الجمناسك الإيقاعي هو عنصر الاثارة والابداع اثناء السباقات فهي تعبر بالأساس عن الرشاقة العالية والمرونة الواضحة وقوة ارادة وثقة بآني واحد، وقد دأب أصحاب الاختصاص على ايجاد البدائل التي تبنى على اسس علمية ذات رصانة. ويستمد التفوق الإنساني جذوره الأساسية من الارتقاء لدى الانسان نفسه وذلك تركيياً على بقية الكائنات الاخرى وبخاصة الجهاز العصبي، كما أن المخ يعتبر هو مركز الاحساس والبصر والحركة والتفكير والتعلم والسيطرة على جميع الحركات الارادية، وهو يتكون من نصفين كرويين، وقد اقر اهل الاختصاص والتشريح حقيقة تتعلق بمسؤولية هذين القسمين في حياة الإنسان، وهي أن النصف الأيمن يسيطر على حركة النصف الأيسر من الجسم والنصف الأيسر يسيطر على حركة النصف الأيمن من الجسم، ولهذا تأتي أهمية بحثنا في معرفة علاقة أنماط التعلم والتفكير بتعليم مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجمناسك الإيقاعي . ومن خلال متابعة الباحثة كونها مدرسة مادة الجمناسك الإيقاعي وجدت إن مشكلة البحث تكمن في إن هناك ضعف في مستوى أداء بعض طالبات الصف الثاني في كلية الكوت الجامعة/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة لمهارات الجمناسك الإيقاعي كونها من المهارات التي تحتاج إلى درجة من

الدقة والتركيز و الابداع في الأداء وأساس ذلك يعود إلى قلة استخدام الأساليب التعليمية التي تعطي للطلاب حرية التفكير والتعلم وتراعي الفروق الفردية بين الطالبات من ناحية طريقة التفكير. لذا ارتأت الباحثة إلى استخدام اماط التفكير لندرة وجود دراسات مشابهة لموضوع البحث والذي يتناول أنماط التعلم والتفكير ضمن العااب الجمناسك مما شجّع على دراسة هذه الظاهرة الفريدة والتعرف على تعليم الطالبات وتقويم أدائهم في مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة

### اهداف البحث:

1-التعرف على انماط التعلم والتفكير لدى افراد عينة البحث وعلاقتها بأداء مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية

المتكورة بالجمناسك الإيقاعي

2-التعرف على مستوى أداء مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجمناسك الإيقاعي للطالبات

### فرض البحث:

1-هناك علاقة معنوية بين انماط التعلم والتفكير وعلاقتها بأداء مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجمناسك الإيقاعي للطالبات

### مجالات البحث:

المجال المكاني: قاعة الجمناسك في كلية الكوت الجامعة.

المجال الزمني: من 2022/4/4 الى 2022/5/10.

المجال البشري: طالبات المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة.

## 2-إجراءات البحث:

2-1 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية: استخدمت

الباحثة المنهج الوصفي والعلاقات الارتباطية وهذا ما يراه منسجماً ومتطابقاً مع مواصفات البحث وتحقيق أهدافه.

2-2 مجتمع البحث وعينته: تم اختيار مجتمع البحث

بالطريقة العمدية والمتمثلة بطالبات كلية الكوت الجامعة/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية في كلية الكوت الجامعة والبالغ عددهم (25) طالبة، في حين جاء اختيار العينة بالأسلوب العشوائي . إذ اشتملت على (15) طالبة ونسبة (60%) من مجتمع البحث.

2-3 وسائل البحث والأجهزة والادوات المستخدمة:

حتى تتمكن الباحثة من إنجاز بحثها على أكمل وجه لا بد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تساعد في ذلك، وهي جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستخدمها الباحث في كل مرحلة من مراحل

### 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

#### 3-1 عرض ومناقشة وتحليل نتائج أنماط التعلم

##### والتفكير:

جدول (1) يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لقياس أنماط التعلم والتفكير وتعلم أفراد عينة البحث في ضرب مهارة الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة.

| الخطأ المعياري | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | وحدة القياس | الإحصائيات                                      |
|----------------|-------------------|---------------|-------------|-------------------------------------------------|
| 0.304          | 1.179             | 6.013         | درجة        | ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة |

عند ملاحظة الجدول (1) نجد ان الوسط الحسابي لمهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة هو (6.013) وبانحراف معياري مقداره (1.179)، بعد تطبيق مقياس التعلم والتفكير على أفراد عينة البحث من طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية الكوت الجامعة، وبعد ان قامت الباحثة بتصحيح استمارات الاستبيان وفق مفتاح التصحيح الذي يعطي درجة واحدة للنمط الذي اختاره الطالبة لجميع فقرات المقياس (24) فقرة. تبين ان (5) من أفراد العينة قد اختاروا النمط الأيمن و (10) طلاب قد اختاروا النمط الأيسر في حين لم يظهر هناك من يستخدم نمط كامل، وبعدها قامت الباحثة بتحديد تعليم وانجاز طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة وتقويم أداء كل طالبة في مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة إذ تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لقياس الأنماط وإنجاز الطالبات وامكانية تحقيق هدف الدراسة الأول وهو (التعلم على أنماط التعلم والتفكير لدى الطالبات والهدف الثاني والتعرف على مستوى تعلم مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة بالجناساتك الإيقاعي للطالبات. وهذا يعني ان الممارسة والنقاش المستمر، يمكن الطالبة من أداء المهارة الحركية في الجناساتك الإيقاعي بدرجة عالية من التسلسل و الإتقان، لذا نجد ان معظم وقت الطالبات يُنفق في الممارسة، وتتفق المدرسة وقتاً أقل في شرح المهارة وعرضها، مع إعطاء تغذية راجعة أقل في أثناء الأداء وبعده (محمد إبراهيم شحاتة: 1992، ص71). ولم تقف الباحثة عند هذا الحد في التفسير، وإنما تجد أن التعلم يعزى أيضاً إلى أن دور المدرسة في توجيه الطالبات وكثرة الممارسة، قد اختلفت فأصبح دورها دور المشرفة والموجهة والمعززة لتعلم الطالبات، أي إنها أصبحت مشاركة للطالبات في المواقف التعليمية المختلفة التي تحدث خلال الدرس كما وتعزو الباحثة إلى التطور الحاصل بين الطالبات يعود إلى دور المدرسة الايجابي في طريقة شرح المهارة وعرضها الذي زاد من

البحث، وهي كما يلي: (المصادر والمراجع العربية والأجنبية، شواخص، الملاحظة، المقابلة، الاداء، تقويم الأداء، مقياس تورنس للسيطرة الدماغية ملحق (1)، استمارة تسجيل البيانات وتقريرها).

#### 2-4 إجراءات البحث الميدانية: لغرض تحديد تعليم طالبات

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية الكوت الجامعة. قامت الباحثة بالتعرف على إنجاز الطالبات ومن ثم بعدها قامت بتطبيق مقياس أنماط التعلم والتفكير (لتورنس وزملاءه، 1978) والمطبق ضمن البيئة العراقية والعربية والذي يتعلق بوظائف النصف الأيمن والأيسر والذي يمكن من خلاله تحديد النصف الذي يتم فيه التفكير والتعلم لدى كل طالب بعد أن تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال القياس النفسي والاختبار والقياس الرياضي فضلاً عن التعلم الحركي وقد حصلت الباحثة على اتفاق تام وبنسبة 100% على صلاحية المقياس في تحديد أنماط التعلم والتفكير لدى الطالبات .

#### 2-4-1 التجربة الاستطلاعية: قامت الباحثة بإجراء التجربة

الاستطلاعية بتاريخ 2022/4/2 على (5) طالبات من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة من خارج عينة البحث ثم اختيارهم عشوائياً وكان الغرض منها الوقوف على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحثة أثناء القيام بتطبيق المقياس على أفراد عينة البحث والتعرف على الوقت المستغرق للإجابة على المقياس من قبل الطلاب.

#### 2-4-2 التجربة الرئيسية: بعد استكمال الإجراءات التي تؤهل

الباحثة القيام بتجربتها الأساسية والتي أكدت صلاحية المقياس في تحديد أنماط التعلم والتفكير لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة والبالغ عددهم 15 طالب في يوم 2022/4/10 بعدها اتجه الباحث الى تفريغ البيانات وإجراء المعالجة الإحصائية عليها.

#### 2-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة: استخدمت الباحثة

الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات .

من خلال النتائج التي حصلت عليها الباحثة من الجداول (2&1) أعلاه تبين إن عينة البحث، قد تعلمت المهارة الحركية قيد البحث، وتغزو الباحثة ذلك إلى التمرين والممارسة وإلى التغذية الراجعة والتشجيع المستمر للطلبة وتعزيز الأداء الأفضل وهذا يؤثر إيجابياً في الأداء المهاري، إذ إن "التعلم لا يمكن إن يحدث إلا من خلال الممارسة، ولا يمكن إن يكون هناك تعلماً إلا إذا تكرر حدوثه مع تغيير، ولو كان هذا التغيير بسيط، ومن خلال التمرين والتكرار المعزز يكون التحسن تدريجي لأداء المهارة، وإن التدريب هو الوسيلة الوحيدة، لاكتشاف الأخطاء، ثم تصحيحها" (محمد جسام عرب، وحسين علي كاظم: 2009، ص28)، إذ إن "الشخص الدقيق يعطي الفكرة الواضحة للمهارة، ومن ثم فإن العمليات العقلية اللاحقة تعتمد على معلومات صحيحة ودقيقة، أن كل العمليات اللاحقة من بحث في الذاكرة، وتفاعل بين المثير والمخزون يعتمد على التشخيص الدقيق للمثيرات الخارجية، ومتى ما كان التشخيص دقيقاً وصحيحاً فإن احتمالات الاستجابة العلمية تكون عالية" (ماهر محمد عواد: 2014، ص148).

#### 4-الخاتمة:

توصلت الباحثة الى عدة استنتاجات أهمها:

1-ظهور (5) من طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة يستخدمون النمط الأيمن و (10) من الطالبات يستخدمون النمط الأيسر.

2-لم يكن هناك من يستخدم النمط الكامل من أفراد عينة البحث (طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة).

3-ظهور علاقة ارتباط معنوية موجبة بين أنماط التعلم والتفكير وتعليم الطالبات مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة.

من خلال ما توصلت إليه الباحثة من استجابات خلصها بعدة توصيات، أهمها:

1-ضرورة إجراء الدراسة على عينات أكبر.

2-ضرورة إجراء دراسة مشابهة تتضمن فعاليات أخرى ضمن المجال الرياضي.

3-ضرورة إلمام مدرس المادة بنوع السيطرة الدماغية عند الطالبات وذلك لتلافي الفروق الفردية بينهم عند تعلم المهارات من أجل الارتقاء بمستوى الأداء.

استيعاب الطالبات، وشد انتباههن على تفاصيل المهارة بكل أجزائها، وأدراكهن للواجب الحركي بالشكل الصحيح، فضلاً عن أن تنوع الأساليب التعليمية خلال الدرس أتاحت الفرصة للطلبة لتكون عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية عن طريق جعلها قادرة على توجيه عملياتها العقلية وهذا كان عنصراً حاسماً في تحقيق التعلم الناجح إذ إن "الاهتمام بالمتعلم وجعله محورياً للعملية التعليمية ومركزاً للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساسي يساعد على التعلم" (عبد الله حسن الموسوي: 2005، ص119).

### 3-2 علاقة أنماط التعلم والتفكير بالتعلم والانجاز:

تحقيقاً لهدف الدراسة الأساسي وهو التعرف على علاقة أنماط التعلم والتفكير بتعليم مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة قامت الباحثة باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) كوسيلة احصائية لتحقيق هذا الغرض وقد بلغت (0.643) وهذا يؤشر وجود علاقة ارتباط موجبة بين أنماط التعلم والتفكير وإنجاز الطالبات في مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة وعند الاستدلال عن معنوية معامل الارتباط قامت الباحثة باستخراج قيمة (ت، ر) المحسوبة (3.025) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.160) عند درجة حرية (13) ومستوى دلالة (0.05) مما يؤشر معنوية العلاقة الارتباطية بين متغيرات الدراسة (أنماط التعلم والتفكير في تعليم مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدرجة الجانبية المتكورة) وبهذا تم اختيار فرضية البحث البديلة ومن ثم قبولها . وتغزو الباحثة ذلك إلى أن المخ أحد أهم الأجزاء المكونة للجهاز العصبي لدى الإنسان (وسام صلاح عيد الحسين، سامر يوسف متعب: 2014، ص43)، "وتشير الدراسات بأن الدماغ يعد مركز تنظيم لمعظم فعاليات والتحكم فيها واستقبال الإشارات العصبية والحسية ويستجيب لها بإرسال إشارات عصبية تؤدي إلى حدوث تغير في بنية الجسم الداخلية والخارجية ، ويمتاز نصفي المخ بتفضيل نصف على آخر، إذ يسمى النصف المفضل بـ (السائد)، والنصف غير المفضل بـ (غير السائد)، ويمتاز النصف الأيسر بأنه سائد لدى (95%) من الأشخاص، إذ يشترك النصفان الأيمن والأيسر للدماغ في عملية التفكير والتعلم لدى الكثير من الأفراد بحيث يسود لديهم ما يعرف بالنمط المتكامل (نصير صفاء محمد علي، وعبد الوهاب غازي: 2006، ص40)، والجدول (2) يبين ذلك:

جدول (2) يبين قيمة (ر) بين متغيرات الدراسة

| قيمة ت ر | محسوبة | الجدولية | درجة حرية | مستوى دلالة |
|----------|--------|----------|-----------|-------------|
| ر        | 3.025  | 2.160    | 13        | 0.05        |

## المصادر:

- [1] إبراهيم أحمد سلامة؛ المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية: (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1999).
- [2] عايد كريم الكنانى؛ مقدمة في الإحصاء وتطبيقات spss، ط1: (النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008).
- [3] عبدالله حسن الموسوي؛ الدليل إلى التربية العملية: (أريد، عالم الكتب الحديث، 2005).
- [4] علي سلوم جواد؛ الاختبارات والاحصاء في المجال الرياضي: (القادسية، جامعة القادسية، 2004).
- [5] ماهر محمد عواد؛ فسيولوجيا التعلم الحركي، ط1: (الجامعة المستنصرية، مطبعة النبراس للطباعة والنشر، 2014).
- [6] محمد إبراهيم شحاتة؛ دليل الجميز الحديث: (الإسكندرية، مطبعة التوني، دار المعارف، 1992).
- [7] محمد جسام عرب، وحسين علي كاظم؛ علم النفس الرياضي، ط1: (دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009).
- [8] نصير صفاء محمد علي، وعبد الوهاب غازي؛ العمليات العقلية بناءها وإبداعها: (2006).
- [9] وسام صلاح عيد الحسين، سامر يوسف متعب؛ التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، ط1: (بيروت، دار الفكر العلمية، 2014).

## الملاحق:

الملحق (1) يوضح مقياس انماط التعلم والتفكير لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

## عزيزاتي الطالبات

## تحية طيبة:

فيما يلي مجموعة من العبارات تحتوي كل فقرة على زوج من العبارات تتعلق بالطريقة أو الأسلوب الذي يتم التعامل به مع الأشياء أو المواقف الحياتية، المطلوب منك هو قراءة كل فقرة قراءة دقيقة ان تختاري من كل فقرة عبارة واحدة أو العبارتين معاً اذا كانت فعلاً تنطبق عليها إذ لا يوجد هنالك عبارة صحيحة وعبارة غير صحيحة مع العلم ان هذا الاختبار ليس امتحان وليس له علاقة بتحصيلكم الدراسي.

نتوقع منكم الاجابة بكل صراحة وموضوعية خدمة للعلم مع شكرنا

| الاختبار | الفقرات                                                                                                                          | ت  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|          | (أ) أحب ان افهم الدرس عن طريق القراءة بالكتاب<br>(ب) أحب أن يشرح لي المعلم عن طريق التجربة                                       | 1  |
|          | (أ) أنا ماهر في تفسير الإشارات و التعبيرات الجسم<br>(ب) أعتد في تفسير الأمور على ما اسمعه من الناس                               | 2  |
|          | (أ) احب الدروس التي فيها شرح<br>(ب) احب الدروس التي فيها تجارب                                                                   | 3  |
|          | (أ) أواجه المشكلات من غير تفكير<br>(ب) استخدم عقلي في حل المشكلات التي تواجهني                                                   | 4  |
|          | (أ) أحب الدروس الواضحة التي التي اعرف ما مطلوب مني<br>(ب) احب الدروس الدروس التي يكون العمل فيها بحرية                           | 5  |
|          | (أ) اجيب على الأسئلة حتى وان كنت غير متأكد من الاجابة<br>(ب) لا اجيب عن أي سؤال الا اذا كنت غير متأكد من الإجابة الصحيحة         | 6  |
|          | (أ) أعير عما اشعر تجاه الآخرين (احب . اكره) بصراحة<br>(ب) اعير عما اشعر تجاه الآخرين بالرسم                                      | 7  |
|          | (أ) أحب ان اتعلم الأشياء المعروفة والتأكد منها<br>(ب) احب ان اتعلم الأشياء الغريبة والغير مألوفة للآخرين                         | 8  |
|          | (أ) أحب ان اجزه السؤال الى أجزاء لكي افكر في كل جزء على حده<br>(ب) احب ان اضغ الكثير من المادة عند حل السؤال                     | 9  |
|          | (أ) استخدم الكلام في حل المشكلات<br>(ب) أستخدم تفكيري الخاص في حل المشكلات                                                       | 10 |
|          | (أ) أفضل ان اقرا المادة بشكل ملخص و واضح.<br>(ب) افضل ان أقوم بتلخيص المادة في خطة منضمة .                                       | 11 |
|          | (أ) التعلم بسهولة من المعلم الذي يستخدم الكلام في الشرح<br>(ب) التعلم بسهولة من المعلم الذي يستخدم الحركات والتمثيل اثناء الشرح. | 12 |
|          | (أ) يستخدم الكلمات عند التذكر و التفكير في شيء ما<br>(ب) استخدم الصور عند التذكر والخيال عند التذكر والتفكير في شيء ما           | 13 |
|          | (أ) أنا ذكي في حل المسائل الرياضية<br>(ب) أنا ماهر في تقديم أفكار جديدة عن المواقف التي اشاهدها                                  | 14 |
|          | (أ) افضل الدروس التي يقوم المعلم بشرحها بشكل مفصل<br>(ب) أفضل الدروس التي لا يطيل المعلم في شرحها                                | 15 |
|          | (أ) أتذكر الأشياء التي تعلمتها كما هي<br>(ب) أتذكر الأشياء التي تعلمت التفكير فيها                                               | 16 |
|          | (أ) أخطط لأي عمل أقوم به بشكل واقعي<br>(ب) أخطط لأي عمل أقوم به بشكل خيالي (غير واقعي)                                           | 17 |
|          | (أ) أفضل ان احكي القصة بشكل مفصل كما سمعته من الآخرين<br>(ب) عندما احكي قصة افضل ان اضيف اليها أشياء من قلبي .                   | 18 |
|          | (أ) أفرح عندما اخترع شيء جديد<br>(ب) افرح عندما اكمل شيء غير كامل يحتاج الى كمال                                                 | 19 |
|          | (أ) أتعلم جيداً من المعلم الذي يعطيني فرصة لان أفكر وأكتشف الأشياء<br>(ب) أتعلم جيداً عن طريق الفحص أو التجريب                   | 20 |
|          | (أ) أحب ان يقوم المعلم بعرض الدرس بشكل كامل ومتسلسل<br>(ب) أحب ان يقوم المعلم بعرض الدرس وربطه بالموضوعات السابقة                | 21 |
|          | (أ) أنا جيد في تذكر معاني الكلمات<br>(ب) أنا جيد في تذكر الحان الأغاني المختلفة                                                  | 22 |
|          | (أ) لا أتذكر شرح المعلم في الدرس ذهني يشرذ كثيراً<br>(ب) أتذكر جيداً عند التفكير في شيء ما لان ذهني لا يشرذ كثيراً.              | 23 |
|          | (أ) أحب حل المشكلات عن طريق تخيل الحل لها<br>(ب) أحب حل المشكلات عن طريق القراءة عنها الاستماع للذين يعرفون الحل                 | 24 |

شكل أداء المهارة المختارة في البحث:

مهارة ضرب الشاخصين بالأرض ثم الدحرجة الجانبية المتكورة ثم

ضرب الشاخصين ببعضهما في الهواء فوق الرأس .

