

تقييم المهارات الدفاعية بدلالة الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفة للاعبين كرة قدم الصالات

م.د. وهب رزاق جبر¹

كلية الحلة الجامعة/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ بابل/العراق¹

(¹ wahabraz@hilla-unc.edu.iq)

المستخلص: هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى أداء المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات، والتعرف على العلاقة بين أداء المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات، واستنباط معادلات تنبؤية للتكهن، بأداء المهارات الدفاعية، وبدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات.

استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية للتعرف على أداء المهارات الدفاعية و الاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية لدى لاعبي كرة قدم الصالات، وأساليب العلاقات الارتباطية لمعرفة قوة واتجاه العلاقة بين هذه المتغيرات واسلوب الدراسات التنبؤية لصياغة معادلات رياضية للتنبؤ بمستوى أداء المهارات الدفاعية بدلالة المتغيرات المذكورة، وقد إشتمل مجتمع البحث على لاعبي اندية محافظة بابل المشاركين في دوري المحافظة لكرة قدم الصالات للموسم الرياضي 2021-2022 والبالغ عددهم (60) لاعباً، مقسمين على (4) اندية والجدول، وقد عالج الباحث البيانات عن طريق استعمال برنامج الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) الاصدار العشرون، وفي ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي وما لحقها من تفسيرات يمكن أن يخرج الباحث باستنتاجات عدة أهمها ازدياد قيم (الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفة) يرافقه ازدياد في قيم المهارات الدفاعية (القطع، الابعاد، التشتيب) للاعبين كرة قدم الصالات، وهناك امكانيه للتنبؤ بأداء المهارات الدفاعية (القطع، الابعاد، التشتيب) على أساس القيم التقديرية لكل من الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية للاعبين كرة قدم الصالات.

الكلمات المفتاحية: المهارات الدفاعية-الاتزان الحركي-الانفعالي-المرونة الحركية-المرونة المعرفية-كرة قدم الصالات.

1-المقدمة:

تعد لعبة كرة قدم الصالات من الألعاب الحديثة نسبياً التي لاقت اهتماماً كبيراً على المستوى العالمي، والاقليمي، والمحلي، كونها من الألعاب الصعبة التي تتطلب لياقة بدنية عالية، وقدرات عقلية على مستوى عالٍ واعداد نفسي من نوع خاص، إذ شهدت هذه اللعبة تطوراً كبيراً في الانجازات نتيجة للجهد المتواصل من قبل الخبراء والمختصين فقد أصبحت اوسع مجاًلاً وحقت أقصى إستفادة من العلوم الاخرى مثل الفيزياء والفلسفة والتشريح وعلم النفس الرياضي وغيرها من العلوم الاخرى بالتالي كل هذه المجالات ساعدت على تحقيق الانجاز الرياضي .

تعد المهارات الدفاعية في كرة قدم الصالات من المهارات المهمة التي تحتاج الى قيام اللاعب بتحقيق أقصى أستفاده من قدراته العقلية والانفعالية والحركية لكونها عامل مهم في تحديد نتيجة المباراة وهي هدف كل مدرب او فريق، وان لاعب كرة قدم الصالات يتطلب منه اداء عالي في جميع المهارات الدفاعية وهذا يحدث من خلال تناغم السلوك الحركي المتمثل بالاتزان الحركي والمرونة الحركية مع الجانب النفسي بشقيه الانفعالي والعقلي المتمثل بالاتزان الانفعالي والمرونة المعرفية وهذا التناغم ينعكس على قدرة اللاعب على الأداء الفني وبالتالي على نتائج الفريق .

ومن خلال ما تقدم تكمن أهمية البحث في معرفة العلاقة بين الأداء المهاري الدفاعي والاتزان الحركي والانفعالي من جهة والمرونة الحركية والمعرفية من جهة أخرى، فضلاً عن امكانية التنبؤ بمستوى الأداء المهاري الدفاعي بدلالة المتغيرات المذكورة من اجل الانتقاء والتعامل مع الفروق الفردية للاعبين .

مشكلة البحث

ان الوصول الى المستويات الرياضية العالية وتحقيق الانجازات غاية ينشدها جميع المعنيين بالرياضة وتحقيق هذه الغاية والمطلب هو العمل الجاد والتخطيط السليم المبني على الاسس العلمية الصحيحة وهذا يتطلب انسجام جميع انواع الانشطة للإنسان ومن اهمها (النفسية-الحركية-المهارية)، ومن خلال متابعة الباحث واهتمامه، كونه لاعب سابق في هذه اللعبة، ومدرباً لمنتخب كلية الحلة الجامعة حالياً لاحظ ان هناك تفاوت في تفعيل وتوظيف القدرات الحركية والنفسية سواء كانت انفعالية

او عقلية لدى اللاعبين والتي لها دوراً هاماً في الأداء المهاري الدفاعي لذلك تكمن مشكلة البحث بالإجابة على التساؤلات الاتية.

هل هناك علاقة بين أداء المهارات الدفاعية للاعبين كرة قدم الصالات والاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية؟ هل من الممكن التنبؤ بأداء المهارات الدفاعية للاعبين كرة قدم الصالات بدلالة الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية ؟

اهداف البحث

التعرف على مستوى أداء المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات.

التعرف على العلاقة بين أداء المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات.

استنباط معادلات تنبؤية للتكهن، بأداء المهارات الدفاعية، وبدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات.

فروض البحث

هنالك علاقة ارتباط حقيقية بين اداء المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات.

هنالك امكانيه للتنبؤ بأداء المهارات الدفاعية، بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات.

مجالات البحث

المجال البشري: لاعبو اندية محافظة بابل المشاركين في دوري المحافظة للموسم الرياضي 2021/2022.

المجال الزمني: 2021/3/1 - 2022/4/10 .

المجال المكاني: ملعب كلية الحلة الجامعة والمختبر النفسي لمنظومة فيينا في جامعة بابل

المصطلحات المستعملة بالبحث

اللاتزان الانفعالي: هو قدرة اللاعب على السيطرة على انفعالاته المختلفة والتعبير عنها بحسب ما تقتضيه الظروف وبالشكل

الادوات والأجهزة المستعملة في البحث: (حاسبة شخصية نوع (Lenovo Z50 Core i7) عدد (1)، أدوات مكتبية (أوراق، أقلام)، ساعة توقيت، صافرة، كرات قدم صالات عدد (6)، اشرطة قياس ملونة).

4-2 إجراءات البحث الميدانية:

4-2-1 تحديد اختبارات المهارات الدفاعية للاعب كرة قدم الصالات:

أولاً: مهارة قطع الكرة (ثامر محسن و(آخرون): 2005، ص151):

اسم الاختبار: مهارة قطع الكرة من المنافس .

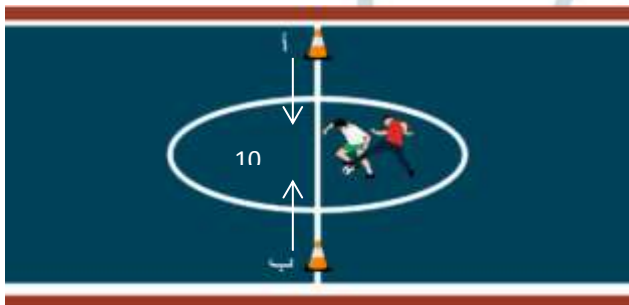
الهدف من الاختبار: قياس مستوى أداء مهارة قطع الكرة من المنافس.

الأدوات اللازمة: ملعب كرة قدم صالات قانوني، (5) كرات قدم صالات قانونية، صافرة، شريط قياس، شريط لاصق .

الإجراءات: يرسم خطان متوازيان بينهما مسافة (10) يارده .

وصف الأداء: يقف اللاعب (أ-ب) أحدهما يواجه الآخر في منتصف الساحة، يقوم أحد اللاعبين وليكن (ب) بأداء الاختبار بينما تكون الكرة مع اللاعب (أ) .

طريقة الأداء: عندما يعطي المدرب إشارة البدء يحاول اللاعب (أ) المرور بالكرة الى اللاعب (ب) الذي يحاول قطع الكرة من اللاعب (أ) والسير للأمام لاجتياز خط منطقة (10) ياردة .



الشكل (1) يوضح قطع الكرة من المنافس

شروط الاختبار : يمنع قطع الكرة بعيداً عن اللاعب المنافس يمكن استخدام كلتا القدمين للقطع.

يعطى لكل لاعب 5 محاولات متتالية .

يمنح اللاعب (ب) درجتان عن كل محاولة صحيحة يستطيع فيها قطع الكرة من المنافس والتقدم بها للأمام حتى الخط الجانبي.

الذي يتناسب مع قدرة وطاقته على استيعاب المواقف المختلفة في المباراة (محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان: 2001، ص122).

المرونة المعرفية: هي قدرة اللاعب على تكيف استراتيجيات العمليات الإدراكية والمعرفية لمواجهة الظروف الجديدة أو الغير متوقعة في البيئة المحيطة للآداء (عبد الكريم اسحاق: 2008، ص 43).

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث: استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية للتعرف على أداء المهارات الدفاعية والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية لدى لاعبي كرة قدم الصالات، وأسلوب العلاقات الارتباطية لمعرفة قوة واتجاه العلاقة بين هذه المتغيرات واسلوب الدراسات التنبؤية لصياغة معادلات رياضية للتنبؤ بمستوى أداء المهارات الدفاعية بدلالة المتغيرات المذكورة.

2-2 مجتمع البحث وعينته: اشتمل مجتمع البحث على لاعبي اندية محافظة بابل المشاركين في دوري المحافظة للموسم الرياضي 2022/2021 والبالغ عددهم (60) لاعباً، مقسمين على (4) اندية، تم اختيار (12) لاعب من مجموع عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددها (20) لاعب لأجراء الأسس العلمية للاختبارات المهارية والحركية، بينما تم اختيار عينة التجربة الاستطلاعية المتمثلة بـ (20) لاعب بالكامل لأجراء الأسس العلمية لمقياس الاتزان الانفعالي. والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1) يبين مجتمع البحث

ت	اسم النادي	العدد الكلي	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة التجربة الرئيسية
1	البلدي	15	4	11
2	جنائن بابل	15	5	10
3	المدحيتة	15	6	9
4	النيل	15	5	10
	المجموع	60	20	40

2-3 الادوات والوسائل والاجهزة المستعملة في البحث:

الوسائل البحثية: وتتضمن: (الاستبانة، المقابلات، المصادر والمراجع، الاختبارات والمقاييس).

الهدف من الاختبار: قياس دقة التشيت وتسلیمها الى الطالبة الاخرى .

الأدوات اللازمة: ملعب كرة قدم صالات قانوني، (5) كرات قدم صالات قانونية، صافرة، ساعة توقيت، شريط قياس، شريط لاصق .

وصف الأداء: يرسم خطان متوازيان (أ-ب) المسافة بينهما (6) ياردة .

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف احد الخطين والمدرّب يقف خلف الخط الاخر ويقوم المدرّب برمي الكرة على شكل قوس عالياً الى اللاعب الذي يحاول تشيت الكرة باي جزء من أجزاء الجسم عدا اليدين .

شروط الاختبار:

1-ترمی للاعب 5 كرات ويجب عليه إيقاف الكرة خلف الخط الذي يقف به .

2-يمنح اللاعب درجتان عن كل محاولة صحيحة يستطيع فيها تشيت الكرة من خلف الخط .

التسجيل: تحتسب للاعب عدد الدرجات التي حصل عليها في (5) محاولات علماً إن الدرجة النهائية للاختبار هي (10) درجة.



الشكل (3) يوضح مهارة تشيت الكرة

2-4-2 تحديد اختبارات الاتزان الحركي-الانفعالي للاعب كرة قدم الصالات:

اولاً: اختبار الاتزان الحركي (موفق اسعد محمود: 2009، ص178):

اسم الاختبار: اختبار العلامات.

لا يمنح اللاعب (ب) أي درجة اذا فشل في قطع الكرة والسيطرة عليها في منطقة (10) ياردة.

التسجيل: تحتسب للمختبر عدد الدرجات التي حصلت عليها في (5) محاولات علماً إن الدرجة النهائية للاختبار هي (10) .

ثانياً: مهارة دقة ابعاد الكرة بالقدم (ثامر محسن و(اخرين): 2005، ص 152):

اسم الاختبار: اختبار ابعاد الكرة بالقدم .

الغرض من الاختبار: قياس مهارة الابعاد ودقتها.

الأدوات: كرات قدم عدد (10)، شواخص عدد (5) واشطره لاصقة.

وصف الأداء: يرسم خطان متوازيان المسافة بينهما (20) ياردة

طريقة الأداء: عند الابعاز من المدرّب يقوم اللاعب بمسك الكرة باليدين وتقذفها للأعلى وبعد ان تهبط على الأرض يقوم اللاعب بركلها بالقدم بقوة وهي في الهواء لأطول مسافة باتجاه خط النهاية، يعطى اللاعب ثلاث محاولات وتتّخذ الأفضل.

طريقة التسجيل:

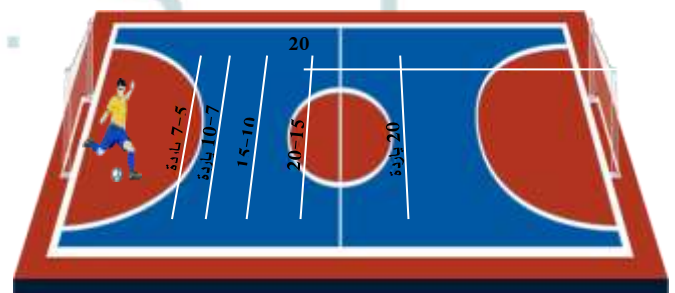
-اذا سقطت الكرة بين الخطين (5-7) ياردة تمنح 3 درجة.

-اذا سقطت الكرة بين الخطين (7-10) ياردة تمنح 5 درجة.

-اذا سقطت الكرة بين الخطين (10-15) ياردة تمنح 7 درجة.

-اذا سقطت الكرة بين الخطين (15-20) ياردة تمنح 9 درجة.

-حين تصل الكرة وتتعدى خط (20 ياردة) تمنح 10 درجة.



الشكل (2) يوضح طريقة ابعاد الكرة بالقدم

ثالثاً: مهارة تشيت الكرة (موفق اسعد محمود: 2009، ص178):

اسم الاختبار: مهارة تشيت الكرة

ثانياً: مقياس الاتزان الانفعالي:

أولاً: توصيف المقياس: قام الباحث باستعمال مقياس الاتزان الانفعالي لـ(رائد عبد الأمير عباس المشهداني: 2011، ص289) (ملحق 2) والذي يتضمن (28) فقرة موزعة على (5) مجالات منها (13) فقرة ايجابية وهي الفقرات رقم (2، 3، 4، 6، 7، 10، 12، 14، 16، 18، 21، 27، 28)، و(15) فقرة سلبية وهي (1، 5، 8، 9، 11، 13، 15، 17، 19، 20، 22، 23، 24، 25، 26)، وبدائل الإجابة على المقياس ثلاثية هي (دائماً-أحياناً-نادراً)، وأن مفاتيح الاستجابة على الفقرات الإيجابية هي (دائماً 3 -أحياناً 2-نادراً 1) ومفتاح الإجابة على الفقرات السلبية هي (دائماً 1-أحياناً 2- نادراً 3)، وفقرات كشف موضوعية الإجابة هي (عندما يوجه المدرب لي مسؤولية معينة أشعر بأن قلبي يدق في جميع أجزاء جسمي) تقابل الفقرة (9) من فقرات المقياس الأصلية، و (أشعر بغضب كبير عندما لا أستطيع تحقيق ما أريد) تقابل الفقرة (7) من فقرات المقياس الأصلية.

ثانياً: صدق فقرات المقياس وصلاحياتها: ومن أجل التعرف على مدى صلاحية الفقرات لقياس ما وضعت من أجله، قام الباحث بعرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء، والمختصين في علم النفس الرياضي، والاختبار والقياس (ملحق 1) وعلى ضوء ذلك تم الأخذ بأراء الخبراء، إذ تم استعمال اختبار (كا²) حول صلاحية الفقرات، علماً أن قيمة (كا²) الجدولية هي (3,84) والجدول (2) يبين ذلك

الجدول (2) يبين أراء الخبراء والمختصين حول صلاحية فقرات مقياس الاتزان الانفعالي وقيمة (كا²) المحسوبة للموافقين

ت	المجالات	ارقام الفقرات	الموافقون	غير الموافقون	(كا ²) المحسوبة	نوع الدلالة
1	الاتزان الانفعالي العقلي	1، 2، 3، 4، 5، 6، 7	15	صفر	15	معنوي
2	الاتزان الانفعالي الفسيولوجي	8، 9، 10، 11	15	صفر	15	معنوي
3	الاتزان الانفعالي الحركي	12، 14، 17	13	2	8.06	معنوي
4	الاتزان الانفعالي الاجتماعي	13، 15، 16	14	1	11.26	معنوي
5	الاتزان الانفعالي الاجتماعي	18، 19، 20، 21، 22	15	صفر	15	معنوي
5	الاستقرار النفسي	23، 24، 25، 26، 27، 28	12	3	5.04	معنوي
		23، 26، 25	14	1	11.26	معنوي

ثالثاً: الثبات: وقد تم التحقق من الثبات في المقياس بطريقة التجزئة النصفية إذ قام الباحث بتقسيم فقرات المقياس البالغ

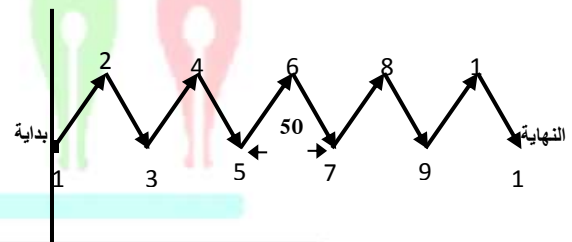
الغرض من الاختبار: يهدف الاختبار إلى قياس الاتزان اثناء الحركة وبعدها.

الأدوات: ساعه إيقاف، شريط قياس، إحدى عشر علامة مثبتة على الأرض (المسافة بين كل علامة وأخرى 50سم).

مواصفات الأداء: يبدأ المختبر بالوقوف على علامة البداية بالقدم اليسرى، ثم يقوم بالوثب إلى العلامة الأولى بقدمة اليمنى مع تغيير اتجاهه عكس اتجاه الاختبار محاولاً الثبات في وضعه على مشط قدمة اليمنى لأكبر فتره زمنية ممكنه بحد أقصى 5 ثانية ثم الدوران نصف دوره وتغيير الاتجاه للجهة العكسية، والانتقال إلى العلامة الثانية بالقدم اليسرى وهكذا يقوم بتغيير قدم الهبوط والاتجاه من علامة إلى أخرى والارتكاز على مشط القدم في كل مره، مع ملاحظة أن تكون قدمه فوق العلامة .

الشروط:

- 1-ملاحظة تسجيل اخطاء الهبوط وأخطاء الاتزان، وكذلك النداء بعد 5 ثواني بصوت مرتفع للمختبر
- 2-يعطى اللاعب 3 محاولات وتحتسب أفضل محاوله



الشكل (4) يوضح الاتزان اثناء الحركة وبعدها

طريقة التسجيل:

-يعطى المختبر 5 نقاط لكل علامة في حاله الهبوط الصحيح.
-يعطى المختبر نقطة واحده لكا ثانية يحتفظ فيها بتوازنه فوق العلامة بحد أقصى 5 ثواني، وبذلك تصبح الدرجة القصوى للاختبار 100 درجه.

-إذا ارتكب المختبر أيا من اخطاء التوازن التالية قبل انتهاء فترة الأربع ثوان فإنه يفقد نقطة واحده لكل ثانيه.

-إذا لمس الأرض بأي جزى من جسمه غير مشط القدم التي يجب أن يرتكز عليها.

-تحريك القدم أثناء وضع الاتزان.

وإذا فقد المختبر توازنه يجب عليه الرجوع إلى العلامة التي أخطأ عليها ويقوم بالقفز إلى العلامة التالية بالقدم الأخرى .

يجب إتباع التسلسل المحدد للمس طبقا لما جاء ذكره في الموصفات .

يجب عدم ثني الركبتين نهائيا أثناء الأداء.

التسجيل: يسجل للمختبر عدد اللمسات التي أحدثها على العلامتين خلال ثلاثين (30) ثانية .



الشكل (5) يوضح اختبار اللمس السفلي والجانبى

ثانياً: اختبار المرونة المعرفية (حسين حمزة نجم: 2019، ص 63):

اعتمد الباحث في قياس المرونة المعرفية على الاختبار المحوسب المسمى (اختبار عمل المحاولة Trail-Making Test) الذي يسمى اختصاراً (TMT) . اسم الاختبار: اختبار المرونة المعرفية (اختبار عمل المحاولة Trail-Making Test).

الهدف من الاختبار: قياس المرونة المعرفية.

وصف الاختبار: يتألف هذا الجزء من فقرة أولى تدريبية تتألف من (1-8) دائرة إذ تحتوي كل دائرة من الدوائر على رقم معين فضلا عن دوائر أخرى تحتوي كل منها على حرف من الحروف الانكليزية وكل من الارقام والحروف مرتبة بشكل عشوائي على شاشة الحاسوب، والمطلوب من المفحوص ان يربط بين كل رقم واستعمال مؤشر الفأرة mouse الخاص بجهاز الحاسوب المستعمل في الاختبار .

وبعد انتهاء المفحوص من التدريب ينتقل الى الجزء الفعلي من الاختبار والذي تحسب وفقه درجة المرونة المعرفية للمفحوص إذ يتكون هذا الجزء من (1-25) دائرة، وبعض الدوائر تحتوي على ارقام بعض الاعداد وبعضها الآخر يحتوي على بعض الحروف الابجدية، مرتبة بشكل عشوائي على الشاشة وعلى

(28) فقرة الى نصفين، فقرات فردية، وفقرات زوجية، وقد تم استخراج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين باستعمال طريقة بيرسون بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0.82)، إذ ان معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف الاختبار فقط ولأجل الحصول على ثبات كامل للاختبار قام الباحث بتطبيق معادلة (سبيرمان- براون للتصحيح)، وبذلك بلغت قيمة معامل الثبات لمقياس الاتزان الانفعالي (0.90) وهي قيمة تؤثر ثبات عالي للمقياس .

2-4-3 تحديد اختبارات المرونة الحركية-المعرفية

للاعبي كرة قدم الصالات:

اولاً: اللمس السفلي والجانبى (محمد صبحي حسانين: 2003، ص335):

الغرض من الاختبار: يعد هذا الاختبار احد الاختبارات المستخدمة لقياس المرونة الديناميكية، إذ يقىس ثني ومد وتدوير العمود الفقري .

الأدوات: ساعة إيقاف، حائط.

مواصفات الأداء:

1-ترسم علامة (x) على نقطتين هما:

2-على الأرض بين قدمي المختبر .

3-على الحائط خلف ظهر المختبر (في المنتصف).

4-عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بثني الجذع أماماً أسفل للمس الأرض بأطراف الأصابع عند علامة (x) الموجودة بين القدمين، ثم يقوم بمد الجذع عالياً مع الدوران جهة اليسار للمس علامة (x) الموجودة خلف ظهر المختبر بأطراف الأصابع، ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه للأسفل للمس علامة (x) الموجودة بين القدمين مرة ثانية، ثم يمد الجذع مع الدوران جهة اليمين للمس علامة (x) الموجودة خلف الظهر . يكرر هذا العمل اكبر عدد ممكن من المرات في ثلاثين (30) ثانية، مع ملاحظة أن يكون لمس العلامة التي خلف الظهر مرة من جهة اليسار والأخرى من جهة اليمين .

توجيهات:

يجب عدم تحريك القدمين أثناء الأداء .

الجدول (3) يبين قيم معاملات الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات

ت	الاختبارات	الثبات	الصدق الذاتي $\sqrt{\text{الثبات}}$	الموضوعية
1	مهارة قطع الكرة	0.79	0.88	0.91
2	مهارة ابعاد الكرة	0.85	0.92	0.98
3	مهارة تشتيت الكرة	0.82	0.90	0.93
4	الاتزان الحركي	0.87	0.93	0.94
5	المرونة الحركية	0.89	0.94	0.95

2-5 التجربة الرئيسة: بعد الانتهاء من اجراءات اعداد

الاختبارات للمتغيرات قيد البحث وفقاً للأسس العلمية، قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسة، إذ تم تطبيق التجربة الرئيسة على (40) لاعباً، وتم اجراء الاختبارات للفترة من 2022/4/10-2002/3/28 .

2-6 الوسائل الاحصائية: قام الباحث باستعمال الحقيبة

الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار الخامس والعشرون.

3-عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 التعرف على مستوى أداء المهارات الدفاعية،

والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-

المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات:

الجدول (4) يبين الوصف الاحصائي لمستوى أداء المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعبين كرة قدم الصالات.

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	معامل الاختلاف
1	مهارة قطع الكرة	5.99	0.81	0.19	0.23	13.5%
2	مهارة ابعاد الكرة	10.38	1.46	0.26	0.15-	14.0%
3	مهارة تشتيت الكرة	7.70	1.33	0.19	0.10	17.2%
4	الاتزان الحركي	53.11	11.19	0.23	-0.63	21.0%
5	الاتزان الانفعالي	60.02	9.97	0.19	0.68	16.6%
6	المرونة الحركية	17.01	2.49	0.10	0.33	14.6%
7	المرونة المعرفية	60.54	13.89	0.27	-0.44	22.9%

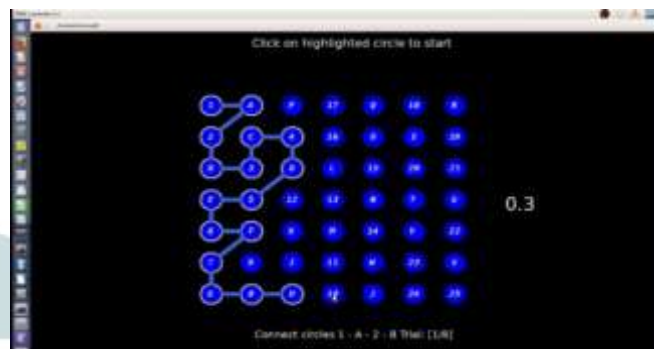
من خلال نتائج الجدول (4) تبين ان قيم الخطأ المعياري صفرية، تدل على ان حجم العينة مناسب، ويمثل المجتمع المدروس تمثيلاً صادقاً وحقيقياً، وكذلك فإن قيم معامل الالتواء كانت ادنى من (+1، -1)، مما يدل على ان درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على الاختبارات قيد البحث، بينما تشير درجات معامل الاختلاف الى تجانس درجات أفراد عينة

المفحوص ان يقوم بربط كل عدد بما يناسبه من حروف الابجدية الانكليزية .

الادوات المستخدمة: منظومة فينا .

حساب الدرجات: مدى الدرجات يكون محصوراً بين 25-92

اي ان اقل درجة يحصل عليها المفحوص هي 25 واعلى درجة يحصل عليها المفحوص هي 92 .



الشكل (6) يبين اختبار عمل المحاولة (TMT)

2-4-3 الاسس العلمية لاختبارات المهارات الدفاعية

والاتزان الحركي والمرونة الحركية للاعبين كرة قدم

الصالات:

اولاً: الصدق: قام الباحث بالتحقق من صدق الاختبارات

للمتغيرات قيد البحث عن طريق استخدام معامل الصدق الذاتي والذي هو الجذر التربيعي لقيمة معامل الثبات، والجدول (3) يبين ذلك .

ثانياً: الثبات: قام الباحث بالتحقق من معامل ثبات الاختبار

عن طريق الاختبار وإعادة الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية، إذ تم اجراء الاختبار الأول يوم السبت المصادف 2022/3/5، وتم إعادة الاختبار يوم السبت بتاريخ 2022/3/12، والجدول (3) يبين ذلك .

ثالثاً: الموضوعية: قام الباحث بالتحقق من معامل

الموضوعية لاختبارات المتغيرات قيد البحث من خلال إيجاد علاقة الارتباط بين نتائج حكمين ينظر الملحق (3)، والجدول (3) يبين ذلك .

في السلوك الحركي والحضور الذهني والانفعالي للاعب ينتج عنه دقة وثبات بالأداء الفني للمهارات، وكذلك مدى الارتباط الحاصل بين القدرات الحركية والعقلية والانفعالية، يعد مكون أساس للتوافق العضلي العصبي الذي يتطلب درجة عالية من القدرات التوافقية المقترنة بدقة وسرعة الأداء وهذا ما ينتج عنه تحسن في أداء المهارة وبالتالي تحسين عملية التصرف الحركي.

2-3 استنباط معادلات تنبؤية للتكهن، بأداء المهارات الدفاعية، وبدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعب كرة قدم الصالات: 1-2-3 عرض وتحليل القيمة التنبؤية لمهارة قطع الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية:

1-استخراج مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي:

جدول (2) يبين مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة F المحسوبة	معامل التعيين ر 2 نسبة المساهمة	قيمة الارتباط المتعدد	المتغيرات
معنوي	0.000	54.014	0.678	0.824	مهارة قطع الكرة + الاتزان الحركي - الانفعالي + المرونة الحركية - المعرفية

يظهر من خلال الجدول (6)، أن قيمة معامل التفسير (نسبة المساهمة) لمعامل الارتباط المتعدد قد بلغت (0.678)، وهذا يشير إلى أن المتغيرات المستقلة (الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية)، تفسر ما نسبة (67.8%)، من التغيرات التي تطرأ على قيم المتغير التابع المتمثل بـ(مهارة قطع الكرة)، وتفسير التباين بينهما، وهذا يعني أن التنبؤ مهارة قطع الكرة لا يعتمد فقط على الاتزان الحركي - الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية بل هناك عوامل أخرى يمكن من خلالها التنبؤ بـ (مهارة قطع الكرة)، كما يشير ذات الجدول إلى أن قيمة اختبار (F)، المحسوبة لمعامل الارتباط البسيط قد بلغت (54.014)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.000)، وهذا يدل على معنوية أنموذج الانحدار الخطي المتعدد، وأن الأنموذج يمثل العلاقة بين المتغيرات أفضل تمثيل .

البحث إذ " كلما اقترب معامل الاختلاف من (1%) يعد التجانس عالياً، وإذا زاد عن (30%) يعني ان العينة غير متجانسة " (وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد: 1999، ص161)، (أي قيمها متشعبة).

2-3 التعرف على العلاقة بين أداء المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، والمرونة الحركية-المعرفية، للاعب كرة قدم الصالات:

الجدول (5) يبين طبيعة العلاقة البينية بين المتغيرات قيد البحث

ت	المهارات الدفاعية	الاتزان الحركي	الاتزان الانفعالي	المرونة الحركية	المرونة المعرفية
1	مهارة قطع الكرة	0.753	0.551	0.772	0.681
2	مهارة ابعاد الكرة	0.782	0.654	0.723	0.711
3	مهارة تشتيت الكرة	0.791	0.770	0.872	0.652

الجدول (5) إن معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين مهارة قطع الكرة، والاتزان الحركي-الانفعالي، بلغت (0.735)، (0.551) على التوالي، والمرونة الحركية-المعرفية قد بلغت (0.772)، (0.681)، على التوالي، فيما بلغت علاقة الارتباط بين مهارة ابعاد الكرة، والاتزان الحركي-الانفعالي (0.782)، (0.654) على التوالي، والمرونة الحركية-المعرفية فقد بلغت (0.723)، (0.711) على التوالي، ومعامل الارتباط بين مهارة تشتيت الكرة، والاتزان الحركي-الانفعالي قد بلغت (0.791)، (0.770) على التوالي، والمرونة الحركية-المعرفية (0.872)، (0.652) على التوالي، في ضوء معاملات الارتباط المتحققة يمكننا ان نقيم قوة العلاقة بين المتغيرات قيد البحث استناداً لما يذكره (محمد جاسم الياسري: 2010) " ان قيمة معامل الارتباط اذا كانت محصورة بين (0.50-0.75) فإن المعامل يعد مرتفعاً والعلاقة قوية " (محمد جاسم الياسري: 2010، ص213)، ويعزو الباحث سبب معنوية معاملات الارتباط البسيط بين المهارات الدفاعية، والاتزان الحركي-الانفعالي، من جهة، والمهارات الدفاعية، والمرونة الحركية-المعرفية، من جهة أخرى، الى ان الشخصية تعمل وفق نظام متكامل في جوانبها كافة، سواء كانت انفعالية، أم عقلية، أم حركية، إذ ان هذا التكامل يعني ان هناك تفاعل بين هذه الجوانب التي تجعل اللاعبين يقومون بأداء الواجبات المكلفين بها على نحو أفضل، على أساس ان التفاعل مع المثيرات يبين

1-استخراج مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار

الخطي:

جدول (8) يبين مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي

نوع الدالة	مستوى الدالة	قيمة F المحسوبة	معامل التبعين ² نسبة المساهمة	قيمة الارتباط المتعدد	المتغيرات
معنوي	0.000	62.962	0.724	0.851	مهارة ابعاد الكرة + الاتزان الحركي -الانفعالي + المرونة الحركية - المعرفية

يظهر من خلال الجدول (8)، أن قيمة معامل التفسير (نسبة المساهمة) لمعامل الارتباط المتعدد قد بلغت (0.724)، وهذا يشير إلى أن المتغيرات المستقلة (الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية)، تفسر ما نسبة (72.4%)، من التغيرات التي تطرأ على قيم المتغير التابع المتمثل بـ(مهارة ابعاد الكرة)، وتفسير التباين بينهما، وهذا يعني ان التنبؤ مهارة ابعاد الكرة لا يعتمد فقط على الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية بل هناك عوامل أخرى يمكن من خلالها التنبؤ بـ (مهارة ابعاد الكرة)، كما يشير ذات الجدول إلى أن قيمة اختبار (F)، المحسوبة لمعامل الارتباط البسيط قد بلغت (62.962)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.000)، وهذا يدل على معنوية أنموذج الانحدار الخطي المتعدد، وأن الأنموذج يمثل العلاقة بين المتغيرات أفضل تمثيل .

2-استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار:

الباحث الضوء على شكل الانحدار الخطي المتعدد، والقيم الخاصة بمعاملات الانحدار، لمهارة ابعاد الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية والمشار إليها ضمن الجدول (9) .

جدول (9) يبين القيم المقدرة للتنبؤ بمهارة ابعاد الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية

نوع الدالة	مستوى الدالة	قيمة (ت)	الخطأ المعياري المقدر	قيمة العامل	طبيعة العامل	المتغيرات
معنوي	0.00	6.590	2.136	1.123	أ	الثابت
معنوي	0.00	4.045	0.186	0.102	ب1	الاتزان الحركي
معنوي	0.00	-5.193	0.025	0.022	ب2	الاتزان الانفعالي
معنوي	0.000	4.967	0.830	0.061	ب3	المرونة الحركية
معنوي	0.000	6.669-	0.218	0.454	ب4	المرونة المعرفية

يتبين من خلال الجدول (9)، الخاص بقيم معادلة الانحدار الخطي المتعدد لمهارة قطع الكرة بدلالة كل من الاتزان

2-استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار: يسلط

الباحث الضوء على شكل الانحدار الخطي المتعدد، والقيم الخاصة بمعاملات الانحدار، لمهارة قطع الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية والمشار إليها في الجدول ادناه

جدول (7) يبين القيم المقدرة للتنبؤ بمهارة قطع الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية - المعرفية

نوع الدالة	مستوى الدالة	قيمة (ت)	الخطأ المعياري المقدر	قيمة العامل	طبيعة العامل	المتغيرات
معنوي	0.055	1.946	0.593	0.945	أ	الثابت
معنوي	0.002	3.259-	0.274	0.021	ب1	الاتزان الحركي
معنوي	0.047	0.764-	0.092	0.032	ب2	الاتزان الانفعالي
معنوي	0.013	2.550	0.030	0.056	ب3	المرونة الحركية
معنوي	0.004	1.749	0.042	0.013	ب4	المرونة المعرفية

يتبين من خلال الجدول (7)، الخاص بقيم معادلة الانحدار الخطي المتعدد لمهارة قطع الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية لدى لاعبي كرة قدم الصالات، يمكن استنباط معادلة تنبؤية أو استنباط قيمة متوقعة لمهارة قطع الكرة وكما يأتي:

القيمة التنبؤية لمهارة قطع الكرة (ص) = الثابت (أ) + (ب1 × الاتزان الحركي) + (ب2 × الاتزان الانفعالي) + (ب3 × المرونة الحركية) + (ب4 × المرونة المعرفية).

ص = 0.945 + (53.11 × 0.021) + (0.032 × 60.02) + (17.01 × 0.056) + (60.54 × 0.013) = 5.705

وهذه النتيجة متقاربة للوسط الحسابي لمهارة قطع الكرة، البالغ (5.991)، وهذا يدل على عدم وجود فروق ما بين الأوساط الحسابية (المتحقق والمتنبأ به) على اختبار مهارة قطع الكرة لدى لاعبي كرة قدم الصالات، والذي بلغ (5.705) عند المعادلة بينما كانت قيمة الوسط الحسابي لمهارة قطع الكرة المتحققة (5.991) وهذا يؤكد أن هناك علاقة ارتباط معنوية بين مهارة قطع الكرة والاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية - المعرفية) لدى لاعبي كرة قدم الصالات .

3-2-2 عرض وتحليل القيمة التنبؤية لمهارة ابعاد

الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية:

والمرونة الحركية-المعرفية بل هناك عوامل أخرى يمكن من خلالها التنبؤ بـ (مهارة تشتيت الكرة)، كما يشير ذات الجدول إلى أن قيمة اختبار (F)، المحسوبة لمعامل الارتباط البسيط قد بلغت (58.362)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.000)، وهذا يدل على معنوية أنموذج الانحدار الخطي المتعدد، وأن الأنموذج يمثل العلاقة بين المتغيرات أفضل تمثيل .

2-استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار: يسلط

الباحث الضوء على شكل الانحدار الخطي المتعدد، والقيم الخاصة بمعاملات الانحدار، لمهارة تشتيت الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية والمشار إليها ضمن الجدول (11).

جدول (11) يبين القيم المقدرة للتنبؤ بمهارة تشتيت الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي - الانفعالي و والمرونة الحركية - المعرفية

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الخطأ المعياري المقدر	قيمة العامل	طبيعة العامل	المتغيرات
معنوي	0.000	3.802	2.620	2.132	أ	الثابت
معنوي	0.000	-4.262	0.227	0.209	ب1	الاتزان الحركي
معنوي	0.000	-5.704	0.064	0.045	ب2	الاتزان الانفعالي
معنوي	0.000	2.267	0.030	0.068	ب3	المرونة الحركية
معنوي	0.000	2.093	1.002	0.032	ب4	المرونة المعرفية

يتبين من خلال الجدول (9)، الخاص بقيم معادلة الانحدار الخطي المتعدد لمهارة قطع الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية لدى لاعبي كرة قدم الصالات، يمكن استنباط معادلة تنبؤية أو استنباط قيمة متوقعة لمهارة قطع الكرة وكما يأتي:

القيمة التنبؤية لمهارة ابعاد الكرة (ص) = الثابت (أ) + (ب1 × الاتزان الحركي) + (ب2 × الاتزان الانفعالي) + (ب3 × المرونة الحركية) + (ب4 × المرونة المعرفية).

$$ص = 2.132 + (0.209 \times 53.11) + (0.045 \times 60.02) + (0.068 \times 17.01) + (0.032 \times 60.54) = 7.022$$

وهذه النتيجة مقارنة للوسط الحسابي لمهارة تشتيت الكرة، البالغ (7.70)، وهذا يدل على عدم وجود فروق ما بين الأوساط الحسابية (المتحقق والمتنبأ به) على اختبار مهارة ابعاد الكرة لدى لاعبي كرة قدم الصالات، والذي بلغ (7.022) عند المعادلة بينما كانت قيمة الوسط الحسابي لمهارة قطع الكرة

الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية لدى لاعبي كرة قدم الصالات، يمكن استنباط معادلة تنبؤية أو استنباط قيمة متوقعة لمهارة قطع الكرة وكما يأتي:

القيمة التنبؤية لمهارة ابعاد الكرة (ص) = الثابت (أ) + (ب1 × الاتزان الحركي) + (ب2 × الاتزان الانفعالي) + (ب3 × المرونة الحركية) + (ب4 × المرونة المعرفية).

$$ص = 1.123 + (0.102 \times 53.11) + (0.022 \times 60.02) + (0.061 \times 17.01) + (0.454 \times 60.54) = 10.948$$

وهذه النتيجة مقارنة للوسط الحسابي لمهارة ابعاد الكرة، البالغ (10.38)، وهذا يدل على عدم وجود فروق ما بين الأوساط الحسابية (المتحقق والمتنبأ به) على اختبار مهارة ابعاد الكرة لدى لاعبي كرة قدم الصالات، والذي بلغ (10.948) عند المعادلة بينما كانت قيمة الوسط الحسابي لمهارة قطع الكرة المتحققة (10.38) وهذا يؤكد أن هناك علاقة ارتباط معنوية بين مهارة ابعاد الكرة والاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية - المعرفية (لدى لاعبي كرة قدم الصالات).

3-2-3 عرض وتحليل القيمة التنبؤية لمهارة تشتيت الكرة بدلالة كل من الاتزان الحركي-الانفعالي و والمرونة الحركية-المعرفية:

1-استخراج مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي:

جدول (10) يبين مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي

المتغيرات	قيمة الارتباط المتعدد	معامل التعيين ² نسبة المساهمة	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
مهارة تشتيت الكرة + الاتزان الحركي-الانفعالي + المرونة الحركية-المعرفية	0.873	0.762	58.362	0.000	معنوي

يظهر من خلال الجدول (10)، أن قيمة معامل التفسير (نسبة المساهمة) لمعامل الارتباط المتعدد قد بلغت (0.762)، وهذا يشير إلى أن المتغيرات المستقلة (الاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية)، تفسر ما نسبة (76.2%)، من التغيرات التي تطرأ على قيم المتغير التابع المتمثل بـ(مهارة تشتيت الكرة)، وتفسير التباين بينهما، وهذا يعني ان التنبؤ مهارة تشتيت الكرة لا يعتمد فقط على الاتزان الحركي-الانفعالي

[3] حسين حمزة نجم؛ تأثير تمرينات مشابهه للعب في تطوير المرونة المعرفية وبعض مركات المحيط ودقة التهديف و مواقف اللعب الهجومية لناشئي كرة القدم: (أطروحة دكتوراه، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2019 .

[4] رائد عبد الأمير عباس المشهاني؛ قوة الأنا وعلاقتها بالاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئي الألعاب الفردية والفرقية في محافظة بابل: (أطروحة دكتوراه، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2011).

[5] عبد الكريم اسحاق؛ تنمية المرونة المعرفية في اكتساب المفاهيم لدى عينة من طلبة كلية العلوم التربوية: (أطروحة دكتوراه منشورة، الجامعة الاردنية، 2008).

[6] محمد جاسم الياسري؛ مبادئ الإحصاء التربوي مدخل في الإحصاء الوصفي والاستدلالي: (النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010).

[7] محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان؛ إختيارات الأداء الحركي: (القاهرة، دار الفكر العربي، 2001).

[8] محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضة: (دار الفكر العربي، 2003).

[9] موفق اسعد محمود؛ الاختيارات والتكتيك في كرة القدم، ط²: (عمان، دار دجلة ناشرون وموزعون، 2009).

[10] وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد؛ التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 199).

المتحققة (7.70) وهذا يؤكد أن هناك علاقة ارتباط معنوية بين (مهارة تشنيت الكرة والاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية) لدى لاعبي كرة قدم الصالات .

4-الخاتمة:

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي، وما لحقها من تفسيرات يمكن أن يخرج الباحث باستنتاجات عدة وكالاتي

1-ازدياد قيم (اللاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفة) يرافقه ازدياد في قيم المهارات الدفاعية (القطع، الابعاد، التشنيت) للاعبي كرة قدم الصالات .

2-اللاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية تؤثر وينسب متفاوتة وحسب خصوصية ومتطلبات الأداء في التغيرات التي تطرأ على المهارات الدفاعية للاعبي كرة قدم الصالات .

3-الاداء المهاري الدفاعي لا يعتمد فقط على اللاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية بل هناك عوامل أخرى قد تكون بدنية او حركية او عقلية او انفعالية او فسيولوجية .

4-هنالك امكانيه للتنبؤ بأداء المهارات الدفاعية (القطع، الابعاد، التشنيت) على أساس القيم التقديرية لكل من اللاتزان الحركي-الانفعالي والمرونة الحركية-المعرفية للاعبي كرة قدم الصالات.

في ضوء نتائج البحث واستنتاجاته توصل البحث الحالي إلى أهم التوصيات، وكانت كالاتي:

1-استحداث برامج تدريبية خاصة في الأندية الرياضية لتنمية القدرات الحركية والجوانب النفسية بشقيها العقلي والانفعالي لدى اللاعبين.

2-وضع الاختبارات لمتغيرات البحث الحالي في ايدي المدربين لانقاء ناشئين كرة قدم الصالات بشكل دقيق.

3-الإفادة من فكرة البحث وتطبيقها على عينات في العاب أخرى.

المصادر:

[1] امن صالح عطة؛ علاقة بعض القدرات البدنية واللاتزان الحركي والانفعالي بالأداء الدفاعي لحارس مرمى كرة اليد: (أطروحة دكتوراه، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنات، 2022).

[2] ثامر محسن و(آخرون)؛ الاختيارات والتحليل بكره القدم: (الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 2005).

الملاحق:

ملحق (1) يوضح قائمة بأسماء الخبراء والمختصين الذين اعتمدتهم الباحثة لبيان صلاحية فقرات مقياس الاتزان الانفعالي

ت	الأسماء	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	د. عامر سعيد جاسم	أستاذ	اختيار وقياس	جامعة بابل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	د. ياسين علوان التميمي	أستاذ	علم النفس الرياضي	كلية الحلة الجامعة / قسم التربية البدنية و علوم الرياضة
3	د. عبدالله حسين اللامي	أستاذ	كرة قدم	كلية الكوت الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	د. هيثم حسين الجبوري	أستاذ	علم النفس الرياضي	جامعة بابل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	د. محمد نعمة حسن	أستاذ	علم النفس الرياضي	جامعة بابل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	د. رافد عبد الأمير مبارك	أستاذ	كرة القدم	جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	د. جاسم جابر العوادي	أستاذ	كرة قدم	القاسم الخضراء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	صالح بلش الربيعي	أستاذ مساعد	اختيار وقياس	كلية الحلة الجامعة / قسم التربية البدنية و علوم الرياضة
9	د. ايمن هاني الجبوري	أستاذ مساعد	اختيار وقياس	جامعة الكوفة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	د. وسام حميد الغريايي	أستاذ مساعد	اختيار وقياس	المديرية العامة للتربية / محافظة ميسان
11	د. حسين حمزة نجم	مدرس	كرة قدم	وزارة الشباب والرياضة
12	د. مصطفى جاسم زيد	مدرس	كرة قدم صالات	كلية المستقبل الجامعة
13	د. محمد حسن شعلان	مدرس	اختيار وقياس	وزارة الشباب والرياضة
14	حيدر مجيد شويح	مدرس	كرة قدم صالات	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	احمد حسين غانم	مدرس	اختيار وقياس	المديرية العامة للتربية في محافظة ميسان

ملحق (2) يوضح مقياس الاتزان الانفعالي بصورته النهائية

المجال	الفقرات
الاتزان الانفعالي العقلي	1- أنا حساس وأستثار من أبسط الأشياء . 2- أستطيع التركيز على تفاصيل اللعب أثناء التدريب وفي المنافسات الرياضية . 3- أنا هادئ الأعصاب حتى وإن كان هنالك جمهور كثير يشاهد أدائي . 4- أتقبل تحديد أخطائي عند تعلم المهارات من أي شخص ويكل رحابة صدر . 5- أستثار كلما يكون التدريب صعب . 6- عندما أشاهد زميلي يتشاجر مع المنافس أبقي محافظ على هدوئي . 7- عندما أريد أن أفرز أكون هادئ الأعصاب .
الاتزان الإنفعالي الفسيولوجي	8- عندما أشعر بالجوع والعطش ولم أجد الطعام والشراب أفقد أعصابي . 9- أتوتر وتزداد نبضات قلبي عندما يطلب مني المدرب تنفيذ المهارات الصعبة . 10- عندما أنفذ أي شيء أشعر بالراحة والنشاط والحياة . 11- أشعر بتوتر واضطرابات في المعدة قبل الخوض بالمنافسات .
الاتزان الإنفعالي الحركي	12- أستطيع التحكم بأفكاري وأفعالي عندما أواجه جميع المواقف والمنافسات الصعبة . 13- أستثار وأغضب إذا لم يشارك معي بالمنافسة زملائي من اللاعبين الجيدين . 14- أتحمّل مزاح الآخرين عندما أفشل في أداء أي مهمة . 15- عندما يتم تأجيل موعد المنافسة بشكل مفاجئ أستثار ويقل اهتمامي بالتدريب . 16- أفرح عندما يقدم لي المدرب نصيحة. 17- أكون سعيداً عندما يقول لي المدرب ستكون أحسن لاعب بالمستقبل وأغضب عندما يقول العكس .
الاتزان الإنفعالي الاجتماعي	18- أنا متواضع أثناء تعاملتي مع الآخرين . 19- أواجه مشاكل مع عائلتي بسبب ممارستي للرياضة . 20- أصبح عصيباً عندما تتدخل عائلتي بأموري الخاصة . 21- أشعر بالراحة والأمان عندما أتدرب والمدرّب موجود معي . 22- أتوتر وأصبح عصيباً عندما أسمع من الآخرين كلام غير لائق .
الاستقرار النفسي	23- إذا واجهني المنافس بالإساءة والضرب أو اجهة بالمثل . 24- أتحدث بعصبية مع الحكم عندما يتخذ قرار خطأ ضدي أو ضد أحد زملائي . 25- أمتلك عادات لا أستطيع تركها مثل قرض الأظافر أو الشفة و عادات أخرى . 26- أستثار وأصبح عصيباً عندما أفشل في أداء أي مهمة . 27- ممارسة الرياضة تشعّرنني بالسعادة أكثر من أي شيء آخر . 28- أؤمن بأن الصبر في تحمل الصعاب هو مفتاح النجاح .

ملحق (3) يوضح قائمة بأسماء المحكمين الذين اعتمدتهم الباحث

ت	الأسماء	الاختصاص	مكان العمل
1	م.د محمد حسن شعلان	قياس وتقويم	وزارة الشباب والرياضة/المركز الوطني لرعاية الموهبة
2	م.د رشاد عباس فاضل	تدريب رياضي	الكلية التربوية المفتوحة/وزارة التربية

