

التصنيف المعياري على وفق التقييم الموضوعي لمهارة الاتصال لدى بعض طلبة كلية التربية

الاساسية في جامعة الموصل

م.د. بسام علي محمد الحسيني¹

جامعة الموصل/كلية التربية الاساسية/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة¹

(¹ alhsynb735@gmail.com)

المستخلص: هدف البحث الى:

- التعرف على مستوى مهارة الاتصال لدى بعض طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل.
 - التصنيف المعياري على وفق التقييم الموضوعي لمهارة الاتصال لدى بعض طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل .
 - وتكونت عينة البحث من (126) طالبا يمثلون بعض اقسام كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل، ولغرض جمع البيانات فقد استخدم الباحث مقياس (مهارة الاتصال) الذي اعد من قبل علي حسين نجم العمراني وتضمن (38) فقرة، وتم إخضاع المقياس للمعاملات العلمية قبل التطبيق النهائي على عينة البحث، وقد استخدم الباحث (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط لبيرسون، المتوسط الفرضي)، وبعد إجراء عرض ومناقشة النتائج استنتج الباحث ما يأتي:
 - وجود نسب عالية لكنها متفاوتة في مستوى مهارة الاتصال يمتلكها بعض طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل .
 - التوصل الى تصنيف معياري يمكنه تقسيم طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل الى مجموعات تضم الطلبة كل حسب مستوى.
- الكلمات المفتاحية:** التصنيف المعياري - التقييم الموضوعي - مهارة الاتصال - طلبة كلية التربية الاساسية .

1-المقدمة:

" يعد الاتصال عملية اساسية في مجالات العمل المختلفة الى جانب كونه عملية لا تقف عند وقت او مرحلة معينة من اداء الفرد. " وكلمة الاتصال مشتقة من المصدر (وصل) وهو يعني في اللغة الصلة والعلاقة وبلوغ غاية معينة من هذه الصلة، وقد حاول بعض العلماء والباحثين الاهتمام بتفسير الجوانب الاجتماعية لعملية الاتصال من الناحية التاريخية والسياسية إذ قامت عليها الجماعة الانسانية الاولى والتي حظى الانسان في اشباع احتياجاته ورغباته وهذا قبل ان يكون له فكر جديد يدخل في نطاق الايديولوجيات "(ابراهيم: 2004، 15). " والاتصال من اهم الوسائل التي تساهم في مجال التربية والتعليم لتحقيق التفاعل بين المعلم والمتعلمين من خلال إمدادهم بالمعلومات والتوجيهات اللازمة للمعرفة كذلك تحسين حالاتهم النفسية وتعبئة طاقاتهم لبذل الجهد اللازم سواء من خلال عملية الدرس النظري او التطبيق العملي، ويتوقع من المعلم الذي يجيد الاتصال ان يلاحظ الأداء ويقوم بتحليله ويستطيع مساعدة المتعلمين من خلال تقديم التغذية الراجعة المناسبة وعدم اللجوء الى اساليب تتنافى معه كمعلم ومربي لاسيما التعليم الجامعي والعمل على الارتقاء بالعملية التعليمية، ما يمكنه من التعرف على نقاط القوة ونقاط الضعف والعمل على تنامي الاولى وتلافي وحل مشكلات الثانية، فضلا عن ان مهارة الاتصال الفعال هي احد وسائل نجاح المعلم، كما ان اخفاق وفشل العديد من المعلمين يعود الى ضعف مهاراتهم اما بوسيلة الارسال واما بالاستقبال، واما بكلتا الوسيلتين في مهارة الاتصال مع المتعلمين، وهنا نجد ان المعلم الناجح يحتاج الى الاتصال بمهارة عالية وفاعلية في الكثير من حيث تمتد منظومة الاتصال الفاعل بين المعلم والمتعلم في العملية التعليمية، وايضا اثناء بعض المواقف الاجتماعية المرتبطة بالمتعلمين "(الحسيني ومصطفى: 2020، 3). وهنا تتجلى أهمية البحث في تصنيف طلبة كلية التربية الاساسية جامعة الموصل في مهارة الاتصال على وفق تقييم موضوعي الى مجموعات.

مشكلة البحث:

تعد مهارة الاتصال لدى الطالب هي عملية التواصل بينه وبين الاستاذ، إذ ان اختيار الاتصال لفظي او غير لفظي على حد سواء وما يتماشى مع المواقف التي تصادف الطالب تمكنه في

اسلوب المناقشة، ومن خلال اطلاع الباحث ومتابعته للمحاضرات التخصص او المواد العامة لباقي اقسام كلية التربية الاساسية الاخرى وحضور العديد من المحاضرات العلمية، لاحظ أن الكثير من طلبة كلية التربية الاساسية يجيدون مهارة الاتصال في إرسال الرسائل والتواصل مع التدريسيين بصورة جيد، الا ان نسبتها متفاوتة من طالب الى اخر اذا ما قارنا بينهم، وعلى حد علم الباحث هناك قصوراً كبيراً في دراسات موضوعية تتناول هذا التفاوت بين الطلبة، وتصنيفهم في مجموعات تميز بعضهم عن بعض هي مشكلة بحد ذاتها، مما دعا الباحث الى دراسة هذه المشكلة دراسة موضوعية مساهمة منه للارتقاء في العملية التعليمية الجامعية.

أهداف البحث:

- 1-التعرف على مستوى مهارة الاتصال لدى بعض طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل .
- 2-تصنيف طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل على وفق التقييم الموضوعي لمهارة الاتصال .

مجالات البحث:

-المجال البشري: طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل .

-المجال الزمني: للفترة من 2021/12/10 لغاية 2022/2/22

-المجال المكاني: كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل .

تحديد المصطلحات

الاتصال: " يعرف بمعناه العام بأنه عملية نقل المعلومات والافكار والمشاعر والاحاسيس والمهارات بواسطة الكلام المنطوق أو بواسطة الاشارات والرموز ذات معنى وتبادلها مع الاخرين "(حماد: 2001، 281).

"ويعرف علاوي مهارة الاتصال: بأنها العملية التي تتم بين طرفين مرسل ومستقبل بغرض توصيل رساله معينه تحمل مضمونا معيناً عن طريق استخدام وسيله أو قناة اتصال "(علاوي: 1997، 4)، " ويشير حسين عبد الحميد وأحمد رشوان نقلا عن مصطفى بدران، وحسين الطوبجي " بأنه عملية يتم بمقتضاها توصيل فكرة او خبرة او مشاعر لدى شخص لأخر حيث تسير مشتركة بينهما، فهي عملية تؤدي الى المشاركة في الخبرة "(عبد الحميد، ورشوان: 1993، 258-259).

2- منهجية البحث و إجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي للاثمته وطبيعة المشكلة .

2-2 مجتمع البحث وعينته: واشمل مجتمع البحث على طلبة كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل، اما عينة البحث فاشتملت على (126) طالبا يمثلون طلبة كلية التربية الاساسية جامعة الموصل تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، و(20) طالبا تم اختيارهم بنفس الطريقة يمثلون عينة الثبات، وقد تم استبعاد (11) طالبا لعدم الجدية في الاجابات، واعتماد اجابات (115) طالبا تجربة رئيسية وثبات والجدول (1) يبين توزيع عينة البحث.

جدول (1) يبين تفاصيل وتوزيع عينة البحث

الفعالية	العدد الكلي	المستبعدون	المتبقي
قسم التربية البدنية	15	صفر	15
قسم التاريخ	13	3	10
قسم الجغرافية	10	2	8
قسم اللغة العربية	14	صفر	14
قسم اللغة الانكليزية	13	3	10
قسم العلوم الاسلامية	15	صفر	15
قسم العلوم	10	2	8
قسم رياض الاطفال	16	1	15
عينة الثبات	20		20
المجموع	126	11	115

2-3 وسائل جمع البيانات: لتحقيق أهداف الدراسة كان

لزماً على الباحث استخدام عدد من الوسائل لجمع البيانات الغرض منها الوصول إلى معلومات تخص الدراسة، لهذا استخدمها:

2-3-1 تحليل المحتوى:

قام الباحث بتحليل محتوى مصادر (القياس والتقويم) و(علم النفس الرياضي)، فضلا عن المصادر الخاصة بمهارة الاتصال حسب الاطار النظري للبحث.

2-3-2 الاستبيان:

وهو " أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة يجري تعبئتها من قبل المجيب" (ملحم: 2005، 178). فقد قام الباحث بتصميم استمارة الاستبيان، هدفها الحصول على نسب اتفاق السادة المختصين وذلك بعرضها على السادة المختصين في علم النفس والقياس والتقويم لتحديد مدى صلاحية فقرات المقياس وبدائله .

2-3-3 المقياس:

2-3-3-1 وصف مقياس مهارة الاتصال:

الباحث مقياس مهارة الاتصال والمعد من قبل علي حسين نجم العمراني (2009) ويتضمن (38) فقرة، تحتسب الإجابات وفق تدرج ثلاثي (دائماً، احياناً، أبداً)، " وأن المقياس هو أداة لقياس صفة مهارة الاتصال فان الدرجة العالية عليه تشير إلى قدرة الطالب العالية في مهارة الاتصال خلال المحاضرة "(الحسيني ومصطفى: 2020، 13).

2-3-4 المواصفات العلمية للمقياس:

2-3-4-1 صدق المقياس:

" يعد الصدق من أهم الشروط الواجب توافرها في أي أداة تستخدم لأي بحث، ويقصد بالصدق هو أن تقيس الأداة ما وضعت لأجلها حيث أن الأداة الصادقة تقيس الوظيفة التي تزعمها "(ملحم: 2000، 273) . وللتحقق من صدق المقياس المستخدم في الدراسة الحالية، فقد تحقق الصدق الظاهري للمقياس، وذلك من خلال عرض استبيان على المختصين في مجال علم النفس الرياضي ملحق (1)، لإبداء آرائهم في مدى صلاحية فقرات المقياس، وقد اعتمدا قبول الفقرات التي حصلت على نسبة اتفاق (75%) فما فوق وفقاً لمستويات بلوم والجدول (2) يبين ذلك .

الجدول (2) يبين نسب الاتفاق بين آراء السادة الخبراء

النسبة الاتفاق	الخبراء	مخ 1	مخ 2	مخ 3	مخ 4	مخ 5	مخ 6
مقياس مهارة الاتصال	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
%100							

يبين الجدول (2) نسب اتفاق آراء السادة المختصين في علم النفس الرياضي، إذ اعتمد الباحث نسبة الاتفاق (75%) فأكثر لقبول الفقرة .

2-3-4-2 الصدق الذاتي:

" صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من أخطاء القياس التي هي الميزان الذي ينسب إليه صدق الاختبار والثبات ويقوم على معامل الارتباط بين الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد إجراء الاختبار على مجموعة الأفراد نفسها مرة أخرى ويقاس الصدق الذاتي عن طريق حساب الثبات "(كوافحة: 2005، 117)، " ويتم الحصول على قيمة الصدق الذاتي من الجذر التربيعي لمعامل الثبات "(الحسيني: 2010، 26)، كما مبين في الجدول (3) " ويستخرج عن طريق المعادلة التالية: الصدق الذاتي = معامل الثبات"(فرحات: 2001، 123)

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 وصف البيانات الأولية لمقياس مهارة الاتصال:

بعد جمع البيانات لمقياس مهارة الاتصال ومعالجتها إحصائياً تم التعرف على طبيعة هذه البيانات من خلال قيمة الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والمنوال، ومعامل الالتواء، ولعل الغاية الأساسية من استخراج معامل الالتواء هو محاولة الوصول إلى منحني اعتدالي مقبول يقترب من النموذجية التي تكون (معامل التواء يساوي صفراً)، ومن هنا تظهر أهمية حساب معامل الالتواء (التكريري والعبيدي: 1999، 166)، وأن ما يدل على أن المقياس المستخدم يتميز بالاعتدال ويميل إلى التوزيع المعتدل الطبيعي فإن قيمة معامل الالتواء لهذا المقياس تقع ضمن $(3 \pm)$ ، إذ أن "القياس له القدرة على إظهار الفروق بين الجماعات عندما يمتد الالتواء من (-3) في الالتواء السالب إلى $(+3)$ في الالتواء الموجب" (باهي وآخرون: 1999، 1)، و (38) (باهي وآخرون: 1999، 83) (عمر وآخرون: 2001، 171-172)، (علاوي ورضوان: 2000، 151)، وبما أن كل قيمة الوسط الحسابي كان أكبر من الانحراف المعياري فذلك يدل على انتظام عينة البحث، "فظهر الوسط الحسابي أكبر من الانحراف المعياري يعد مؤشراً مهماً لانتظام عينة البحث" (المعماري، 200، 70).

الجدول (5) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والمنوال للمقياس

ت	المعالجات المقياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المنوال	المتوسط الفرضي
1	مهارة الاتصال	81.18	4.31	0.50	79	76

يبين الجدول (5) الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والمنوال والمتوسط الفرضي لمقياس مهارة الاتصال وفقاً لبيانات لعينة البحث. وللحصول على مستويات تصنيف معياري، كان على الباحث تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية، "أن الدرجات الخام لا تكون ذات فائدة لأنه لا يوجد طريقة لمقارنتها بأي شيء ما يدفع بالباحث لكي يصف موقع وأهمية درجة ما إلى طريقة إحصائية يوجد فيها طريقة القياس بتحويل الدرجات الخام إلى يسمى بالدرجة المعيارية المعدلة وذلك بقياس انحراف الدرجة الخام عن الوسط الحسابي للتوزيع

الجدول (3) يبين معامل صدق المقياس الذاتي

الصدق المقياس	معامل الثبات	الصدق الذاتي
مقياس مهارة الاتصال	0.88	0.93

يبين الجدول (3) معامل الصدق الذاتي لمقياس مهارة الاتصال.

2-4-3 ثبات المقياس: يعني "الثبات" درجة الاتساق بين

درجات المجيبين فيما لو كرر عليهم الاختبار مرتين أو أكثر " (ملحم: 2000، 248)، واستخدام الباحث طريقة إعادة الاختبار (معامل الاستقرار)، "وتعد هذه الطريقة من أسهل طرق احتساب الثبات للاختبار وأكثرها شيوعاً في مجال البحث العلمي في التربية الرياضية" (علام: 2006، 93-94). قام الباحث بتوزيع المقياس على عينة الثبات (20) طالباً وتم استبعادهم، ثم أعيد توزيع المقياس مرة ثانية بعد أسبوعين، وقد تم استخراج معامل الارتباط البسيط بين المجموعتين للتعرف على قيمة ثبات المقياس وكما مبين بالجدول (4).

الجدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والارتباط بين التطبيقين

المعالجات المقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الثبات
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
مقياس مهارة الاتصال	78.75	3.69	81.05	4.22	0.88

الجدول

(4)،

الأوساط

الحسابية والانحرافات المعيارية والارتباط للتطبيقين، إذ اعتمد الباحث قيمة ثبات أكثر من (0.71) ، "مما يجعل المقياس ثابتاً ومقبولاً" (العجيلي: 2005، 121) (التكريري، العبيدي: 1999، 238).

2-5 التطبيق النهائي للمقياس: بعد التثبت من صلاحية

المقياس بمعاملاته العلمية وملائمة فقراته للعينة، التي اشتملت على (95) طالباً من طلاب كلية التربية الأساسية، باشر الباحث بإجراءات التجربة الرئيسة وتوزيع الاستبيانات، ومن ثم جمعها.

2-6 المعالجات الإحصائية: استخدم الباحث الحقيبة

الإحصائية في الحاسوب الآلي (SPSS)/(Excel) في المعالجات الإحصائية الآتية: (الأوساط الحسابية، الانحرافات المعيارية، النسب المئوية، معامل الارتباط (R) ، المتوسط الفرضي (مجموع البدائل $\times$ عدد الفقرات/عدد البدائل)، معامل (الالتواء، المنوال).

كان الوسط الحسابي لمقياس مهارة الاتصال فقد بلغ (81.18) وبتباين انحراف معياري بالغ (4.31)، ومعامل التواء بلغ (0.50) " ولعل الغاية الأساسية من استخراج معامل الالتواء هو محاولة الوصول إلى منحني اعتدالي مقبول يقترب من النموذجية التي تكون (معامل التواء يساوي صفراً)، ومن هنا تظهر أهمية حساب معامل الالتواء " (التكريري والعبيدي: 1999، 166)، وأن ما يدل على أن المقياس المستخدم يتميز بالاعتدال ويميل إلى التوزيع المعتدل الطبيعي فإن قيمة معامل الالتواء محصورة بين (+1، -1)، إذ أن " القياس له القدرة على إظهار الفروق بين الجماعات عندما يمتد الالتواء من (-1) في الالتواء السالب إلى (+1) في الالتواء الموجب " (باهي وآخرون: 1999، 38)، (باهي وآخرون: 1999، 83) (عمر وآخرون: 2001، 171-172)، (علاوي ورضوان: 2000، 151)، فضلاً عن أن قيمة الوسط الحسابي كان أكبر من الانحراف المعياري، ما يدل على انتظام عينة البحث، " فظهر الوسط الحسابي أكبر من الانحراف المعياري يعد مؤشراً مهماً لانتظام عينة البحث " (المعماري: 2000، 70)، في الوقت الذي بلغ المتوسط الفرضي للمقياس (76) وهو اصغر من الوسط الحسابي أي ان طلبة كلية التربية الأساسية يتمتعون بمهارات الاتصال أصلاً، ومن الجدول (6) يتبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الاتصال بعد قيام الباحث بتحويل الخام إلى درجات معيارية، فقد بلغ الوسط الحسابي (50) وبتباين انحراف معياري قدره (16.70) وبنفس قيمة معامل الالتواء، ومن خلال الجدول (7) يتبين وجود نسب عالية في مستوى مهارات الاتصال لدى طلبة كلية التربية الأساسية في جامعة الموصل لكنها متفاوتة من طالب إلى آخر، ويمكن تحديد مستويات معيارية وحسب مجموعات ثلاثة، مجموعة عليا مداها (68 فما فوق)، ومجموعة وسطى مداها (من 50 إلى 67)، ومجموعة دنيا مداها (49 فما دون)، وبما ان العينة المستخدمة في الدراسة اعتمدت العشوائية فيها فيجيز ذلك للباحث تعميم نتائجها، فإذا ما أردنا قياس مهارات الاتصال ومعرفة مستوى أي طالب من طلبة كلية التربية الأساسية جامعة الموصل فيها ومع أي مجموعة يقع، فمن خلال الدرجة الكلية لإجابته على الاستبيان والعودة إلى الجدول (7) ومطابقتها بمستويات المجموعات، إذ يمكن الاستدلال على

وقسمته على الانحراف المعياري لنفس التوزيع " (التكريري والعبيدي: 1999، 182)، كما يبين الجدول (6) .

الجدول (6) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والمنوال للمقياس

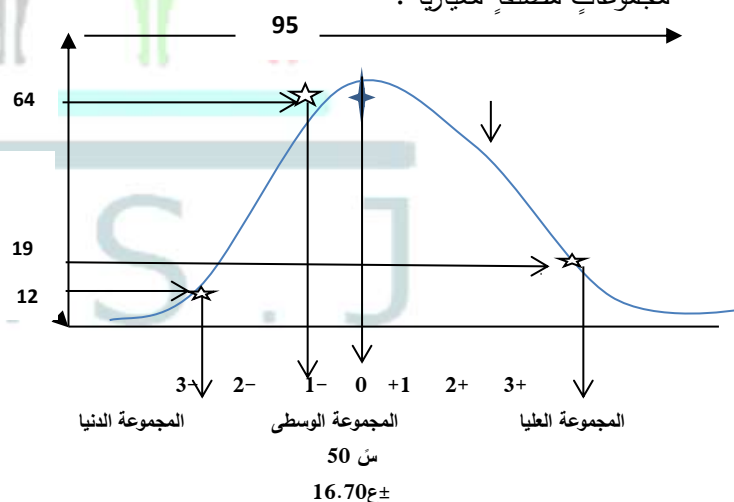
ت	المعالجات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	الالتواء
1	مهارات الاتصال	50.00	16.70	41.57	0.50

يبين الجدول (6) الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء لمقياس مهارات الاتصال.

الجدول (7) يبين مستويات عينة البحث في مهارة الاتصال

المجموعات	الدرجة الخام	التكرار	النسبة المئوية
المجموعة العليا	68- فما فوق	19	20%
المجموعة الوسطى	50.00 - 67	64	67%
المجموعة الدنيا	59 - فما دون	12	13%
المجموع		95	100%

من الجدول (7) نلاحظ أن عدد الطلبة بالمجموعة العليا (19) طالباً وبنسبة مئوية قدرها (20%)، بينما كان عدد الطلبة بالمجموعة الوسطى (64) طالباً وبنسبة مئوية قدرها (67%)، وكان عدد الطلبة بالمجموعة الدنيا (12) طالباً وبنسبة مئوية قدرها (13%). والشكل (2) يوضح توزيع عينة البحث في مجموعات مصنفة معيارياً .



الشكل (2) يوضح المنحنى الطبيعي وتوزيع عينة البحث في ثلاث مجموعات تم تصميم وبناء منحني التوزيع الطبيعي من خلال (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) اعتماداً على البيانات الخام لعينة البحث .

2-4 مناقشة النتائج:

يتضح من النتائج المعروضة في الجدول (5) الوسط الحسابي والانحراف المعياري للدرجات الخام لمقياس (مهارة الاتصال)، إذ

[14] محمد حسن علاوي؛ سيكولوجية القيادة الرياضية: (القاهرة مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998).

[15] محمد صبري عمر و (آخرون) الإحصاء التطبيقي في التربية البدنية والرياضة، ط2: (الإسكندرية، 2001).

[16] لندال دافيدوف؛ مدخل علم النفس، (ترجمة) سيد الطواب، محمود عمر، نجيب خزام، ط3: (القاهرة، الدار الدولية للنشر والتوزيع، 1988).

[17] محمد حسن علاوي؛ علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، ط1: (القاهرة، دار المعارف، 1997).

[18] مصطفى حجازي؛ الاتصال الفعال في العلاقات ثنائية والإدارية: (بيروت، دار الطليعة، 1982).

[19] إيثار عبد الكريم المعماري؛ بناء بطارية اختبار المهارات الأساسية في لعبة كرة التنس لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل: (اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل، 2000).

[20] أبراهيم حماد مفتي؛ التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادته، ط2: (القاهرة، دار الفكر العربي، 2001).

[21] Dorothy V, Harris & Bette L, and Harris: Athletes Guide to sports psychology Leisure Press Champaign Illinois, 1984).

[22] Larry L. Braken: Communication 3rd Prentice Hall Inc, New Jersey, 1984).

[23] Roberts Weinberg, Dahiel Gould: Foundations of sport and exercise psychology, 1996).

[24] Walkin L.: A thleties coch WWW, Brianncedemon couk Vol.s, 1991).

الملاحق:

الملحق (1) يوضح أسماء واللقاب العلمية ومكان عملهم للسادة الخبراء

ت	الاسم الثلاثي	التخصص	مكان العمل
1	د. عكلة سليمان الحوري	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل/كلية التربية الأساسية
2	د. م. مؤيد عبد الرزاق	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	د. م. ثامر محمود دنون	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل/كلية التربية الأساسية
4	د. م. نعم خالد نجيب	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	د. م. وليد دنون	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	د. م. منهل خطاب سلطان	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل/كلية التربية الأساسية

الملحق (2) يوضح مقياس مهارة الاتصال

ت	الفقرات	أبدأ	أحياناً	دائماً
1	يزداد انفعال الأستاذ عندما يكون أدائك ضعيف			
2	يملك الأستاذ مسؤولية الاخفاق في الاختبار			
3	الأستاذ عصبي جدا اثناء المحاضرة			
4	يطلب الأستاذ عدم الاعتراض وهو يعترض دائما			
5	اثناء المحاضرة يصبح الأستاذ أكثر عفا مما يكون عليه عادة			
6	ينتقل الأستاذ من موضوع الى آخر بدون مقدمات اثناء المحاضرة			
7	يستخدم الأستاذ اللغة المناسبة وفق متطلبات المحاضرة			
8	يتحدث الأستاذ ببطء كافي عند التوجيه اثناء التمرين			
9	ينقلب الأستاذ الرأي المخالف لرأيه بصدر رحب			
10	تظهر على تقاسيم وجه الأستاذ آثار الاستياء والغضب عندما			

مستوى مهارته في عملية الاتصال وضمن أي المجموعات الثلاث يقع .

4-الخاتمة:

وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية:

1-وجود نسب عالية لكنها متفاوتة في مستوى مهارة الاتصال يمتلكها بعض طلبة كلية التربية الأساسية في جامعة الموصل.

2-تصنيف بعض طلبة كلية التربية الأساسية في جامعة الموصل الى ثلاث مجموعات تصنيفاً معيارياً وفق تقييم موضوعي .

المصادر:

[1] اسامة كامل راتب؛ تدريب المهارات النفسية - تطبيقات في المجال الرياضي، ط2: (القاهرة، دار الفكر العربي، 2004).

[2] مصطفى حسين باهي ومحمد متولي عفيفي؛ سيكولوجية الادارة الرياضية: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001).

[3] علي فهمي البليك وعماد الدين عباس ابو زيد؛ المدرب الرياضي في الالعب الجماعية تخطيط وتصميم البرامج والاحمال التدريبية نظريات، تطبيقات، ط1: (الاسكندرية، مصر، منشأة المعارف، 2003).

[4] مصطفى حسين باهي و(آخرون)؛ المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999).

[5] مصطفى حسين باهي و(آخرون)؛ الإحصاء التطبيقي في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999).

[6] وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي؛ التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية: (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999).

[7] حسين عبد الحميد واحمد رشوان؛ العلاقات العامة والاعلام من منظور علم الاجتماع الاسكندرية: (مصر، المكتب الجامعي الحديث، 1993).

[8] بسام علي محمد الحسيني؛ بناء وتقييم اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين الريشة الطائرة المتقدمين في المنطقة الشمالية: (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية الأساسية، قسم التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2010).

[9] بسام علي محمد الحسيني وعمر هاني مصطفى؛ دراسة مقارنة في مهارة الاتصال بين اساتذة بعض اقسام كلية التربية الأساسية في جامعة الموصل: (مجلة اباحث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، 2020).

[10] عبدة إبراهيم الدسوقي؛ وسائل وأساليب الاتصال الجماهيري والاتجاهات الاجتماعية: (الاسكندرية، جامعة بنها، دار الوفاء للطباعة والنشر، 2004).

[11] عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي؛ كفايات تدريسية في طرق تدريس التربية الرياضية: (جامعة البصرة، مطبعة الحكمة، 1991).

[12] سعيد ياسين عامر وعلي محمد عبد الوهاب؛ الفكر المعاصر في التنظيم والإدارة: (القاهرة، مركز وديسرفيس للاستشارات والتطوير الإداري، 1994).

[13] علي السيد إبراهيم عجوة؛ دور الاتصال المباشر في تنمية الوعي الاجتماعي: (جامعة القاهرة، 1996).

			يتضابق خلال المحاضرة	
11			تكشف لي نظرات الاستاذ مدى صدقه لما قاله لموقف معين	
12			يلمسك الاستاذ وقت وجيز من يدك أو كتفك في اثناء حديثه معك	
13			افهم الكثير من مشاعر وانفعالات الاستاذ من خلال حركات يديه	
14			يفهم الاستاذ من تصلب جسم الطالب اثناء المحاضرة انه غير راغب للاستمرار فيها	
15			يستخدم الاستاذ هزة الرأس للموافقة على حديث الطالب او رفضه	
16			يغير الاستاذ من نغمة صوته حسب الموقف في اثناء المحاضرة والمحاضرة	
17			يتكلم الاستاذ بوتيرة واحدة في اثناء حديثه مع الطلبة	
18			أركز على نبذة صوت الاستاذ لأنها تكشف لي عن مشاعره وانفعالاته	
19			يستطيع الاستاذ التحكم في انفعالاته اثناء المحاضرة	
20			يوجه الاستاذ السبابة في المحاضرة الى كل من يقصر في الاداء من الطلبة	
21			لا يتقبل الاستاذ اذكار الطالب المتأخر عن المحاضرة	
22			يؤكد الاستاذ بالمكافئة لأدائك الجيد ولا يستطيع ان يفي بوعده	
23			يتعاطف الاستاذ مع الطالب عندما يكون أداءه غير مرضي في المحاضرة	
24			يحدث الاستاذ بعبارة مقتصره اثناء المحاضرة	
25			تجد صعوبة في سؤال الاستاذ ان يشرح لك ما صعب عليك فهمه من حديثه	
26			يقاطعك الاستاذ قبل ان تنهي حديثك اذا احتاج ان يشرح وجهة نظره	
27			يحفزك الاستاذ على تبادل المعلومات معه	
28			يسمح لك الاستاذ لمناقشة خطة المحاضرة قبل بدؤها	
29			يأخذ الاستاذ برأيك اذا اختلفت به	
30			أتمكن من تحديد انفعالات الاستاذ من خلال تعبيرات وجهه	
31			أركز بصري على وجه الاستاذ لا تمكن من معرفة مشاعره الداخليه	
32			أنظر الى الاستاذ من حين الى اخر لتعزيز اتصالي البصري معه	
33			أحرص على مصافحة الاستاذ اثناء لقائي به وبعد انتهاء المحاضرة	
34			يميل الاستاذ بجذعه نحو الطلبة اثناء حديثه معهم	
35			ترتفع نبذة صوت الاستاذ عندما يتحدث اثناء نقاشه مع الطلبة	
36			يسرع الاستاذ في كلامه اثناء حديثه معك	
37			يشدد الاستاذ على نطق بعض الكلمات لغرض تأكيد أهميتها	
38			تكشف لي نغمة صوت الاستاذ المعاني الخفية من حديثه	



ISSJ JOURNAL

The International Sports Science Journal

Vol. 4, issue 6, June 2022

ISSN: 1658- 8452

