

السلوك التنظيمي للمدرب في تدريب لاعبي كرة القدم

م.م حسام عباس مشحوت الذهب¹

وزارة التربية/تربية الرصافة الأولى/متوسطة فلسطين للبنين¹

(¹ husamhh66@gmail.com)

المستخلص: يستعرض هذا البحث دور المدرب في تدريب لاعبي كرة القدم ويسلط الضوء على السلوك التنظيمي الذي يتبعه المدرب لتحقيق النجاح في هذه الرياضة المنافسة والسلوك التنظيمي للمدرب في تدريب لاعبي كرة القدم هو عنصر أساسي لتحقيق النجاح في هذه الرياضة. يجب على المدرب أن يكون قائداً ملهماً يستخدم تلك الجوانب المذكورة أعلاه بفعالية لتحقيق التميز وتطوير مهارات الفريق، يتعين على المدرب أن يقوم بتخطيط دقيق للتدريبات والتكتيكات التي ستساعد في تحقيق الأهداف المحددة المدرب يجب أن يكون مصدر إلهام للفريق ويشجع على الروح الجماعية والتطور الشخصي للأفراد. وان المدرب يقدم التقييم المنتظم لأداء اللاعبين يمكن أن يساعد في تحديد نقاط القوة والضعف وتوجيه اللاعبين نحو التطور فهو يساهم في القيادة الفعالة تساهم في تحقيق النجاح، حيث يجب أن يكون المدرب قائداً قوياً. وتناولنا في عينة البحث مجموعة من لاعبي أندية العراق منها الكرخ والديوانية والواسط ونادي أمانة بغداد وكانت نتائج الدراسة مرضية وموافقة لأهداف وفرضيات الدراسة.

الكلمات المفتاحية: السلوك، التنظيم، السلوك التنظيمي - المدرب - التحفيز - القيادة.

I . S . S . J

1- المقدمة:

يعتبر دور المدرب في تدريب لاعبي كرة القدم أمراً حاسماً لتحقيق النجاح في هذه الرياضة المنافسة وان السلوك التنظيمي للمدرب يلعب دوراً مهماً في توجيه الفريق نحو تحقيق الأهداف وتطوير مهارات اللاعبين ولطالما بحثت إدارات الأندية الرياضية والمنتخبات عن المدربين الأكفاء الذين يقودون لاعبيهم فنياً وإدارياً للفوز في البطولات والمسابقات الرياضية المختلفة، والمدرب الكفاء حسب تقدير هذه الإدارات لابد وان يؤثر في لاعبيه تأثيراً ايجابياً يمكن يزيد من دافعيتهم في التدريب ومن إصرارهم على تطوير أنفسهم وبذل قصاري الجهد في المنافسة لنيل استحسانه لهم قبل استحسان الآخرين أو استحسانهم لذاتهم. أسلوب قيادة المدربين في كل الألعاب الرياضية (ومنها كرة القدم) لابد وان يؤثر بشكل أو بآخر على تطور اللاعبين بدنياً وفنياً وخططياً وقد يؤثر عليهم نفسياً وبشكل كبير في زيادة حرصهم على العمل بأقصى جهد لتحقيق الفوز، ألا أن هذا الحرص قد يكون مثالياً للوصول الى ما يسمى بالسلوك الجازم (أي الأداء الرجولي الذي لا يشوبه خطأ يؤشره القانون ولا يقصد منه إيقاع الأذى بالمنافس) وقد يزيد عن ذلك ليصل الى السلوك الذي يمكن تأشيرته على انه عدوان ضد المنافس .

من هنا تتجلى أهمية الدراسة الحالية في تسليط الضوء على السلوك التنظيمي لمربي كرة القدم في أندية العراقية ببعديه الاهتمام بالأداء والاهتمام بالعلاقات وعلاقة ذلك باتسام لاعبيهم بالسلوك الجازم أو بالسلوك العدوانى لتأشير هاذين السلوكين على نتائج الفرق .

مشكلة البحث:

لأجل أن يكون أداء اللاعبين في المنافسة بالشكل المطلوب لابد أن يتبع المدربون أساليب تعمل على استنهاض قدرات لاعبيهم وجعلهم يتفانون في بذل أقصى الجهود الممكنة لتحقيق الفوز لفريقهم قد تؤثر أساليب المدربين في أن يسلك اللاعبون سلوكاً تنظيمياً جازماً في المنافسة أو أن يسلكوا سلوكاً عدوانياً ، ومن غير المعروف الأساليب القيادية لمربي كرة القدم في أندية الدرجة الممتازة ولا تأثيرها على إكساب اللاعبين السلوك الجازم أو السلوك العدوانى مما شكل مشكلة سعى الباحثون لحلها من

خلال إجراءات البحث الحالي .

أهداف البحث: تلخصت أهداف البحث الحالي في معرفة:

- 1- السلوك التنظيمي وأبعاده لمربي كرة القدم في تدريب لاعبي كرة القدم.
- 2- السلوك التنظيمي للمدرب في التحفيز والتخطيط وتوجيه لاعبي كرة القدم.
- 3- علاقة السلوك التنظيمي وأبعاده بالسلوك والتخطيط والتحفيز لدى لاعبي كرة القدم.

فروض البحث

- 1- هناك علاقة ذات دلالة معنوية (إحصائية) بين السلوك التنظيمي وتدريب لاعبي.

مجالات البحث

المجال البشري: لاعبو أندية الكرخ والديوانية و واسط ونادي أمانة بغداد.

المجال الزمني: تمت الإجراءات الميدانية للبحث للمدة من 2023/9/2 ولغاية 2023/10/22 .

المجال المكاني: ملاعب أندية الكرخ والديوانية و واسط ونادي أمانة بغداد

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية. فالغرض الرئيسي من المسح هو تحديد الحالة كما هي موجودة في وضعها الراهن، ومن خلال دراسات العلاقات المتبادلة يمكن أن نحصل على درجة العلاقة فانه يبدو منطقياً للباحث وجود علاقات سببية (إبراهيم احمد سلامة: 1980، ص40-50)، والباحث في هذا البحث حاول التعرف على الظواهر النفسية والتحفيزية وأسلوب التنظيمي للمدرب في قيادة لاعبي كرة القدم.

2-2 عينة البحث: اشتملت عينة البحث على لاعبي بعض أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم وتحديداً من أندية (الكرخ والديوانية و واسط ونادي أمانة بغداد) وعلى وفق الجدول (1) .

الفقرات الـ (26) الأخرى على (7) مجالات تمثل العنوانية
وكالتالي:

مجال (التنظيم): فقرات (2، 3، 4، 5) .

مجال (التحفيز): فقرات (6، 7، 8) .

مجال (سرعة قابلية الاستثارة): فقرات (9، 10، 11، 12، 13).

مجال (الشك): فقرات (14، 15، 16)

مجال (العنوان اللفظي): فقرات (17، 18، 19، 20، 21)

مجال (الرفض): فقرات (22، 23، 24) .

مجال (العنوان غير المباشر): فقرات (25، 26، 27) .

2- 4 إجراءات البحث الميدانية: قام الباحثون بسلسلة من الإجراءات ميدانياً لإكمال متطلبات البحث والحصول على النتائج المطلوبة لذلك وكالتالي:

2- 4- 1 التجربة الاستطلاعية: من أجل الوقوف على حقيقة مصادقية وأهلية المقاييس النفسية (أدوات البحث) للتطبيق على لاعبي كرة القدم في الدوري الممتاز ومن أجل استيضاح سلامة إجراءات تطبيق هذه المقاييس قام الباحث بتاريخ 2023/9/2 باختبار (10) لاعبين كانوا من نادي (نفط الجنوب) ومن خارج عينة البحث الأساسية لتطبيق المقاييس النفسية عليهم وقد كانت إجراءات التطبيق سليمة وجيدة ولم ترافقها أي معوقات تذكر، فضلاً عن ذلك فمن خلال التجربة الاستطلاعية تم التعرف على ثبات وموضوعية هذه المقاييس ، بينما تم التعرف على صدقه من خلال عرضه على الخبراء والمختصين وكالتالي:

2- 4- 1- 1 صدق المقاييس: تم التعرف على صدق المقاييس من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين وقت حازت على نسبة اتفاق 100% مما يثبت صلاحية تطبيقها على عينة البحث ظاهرياً .

2- 4- 1- 2 ثبات المقاييس: قام الباحث ومن خلال تطبيق المقاييس على العينة الاستطلاعية ببيان ثباتها عن طريق استخدام (التجربة النصفية) بقسمة عدد فقرات كل مقياس الى فقرات فردية وأخرى زوجية وإجراء الارتباطات بين هاتين القسمين لكل مقياس فنتج عن ذلك الارتباطات الآتية: (0.78)،

الجدول (1) يبين توصيف عينة البحث

ت	النسبة المئوية	عدد العينة	عدد اللاعبين الكلي للأندية المختارة	النادي
1	37.5%	9	24	نادي الكرخ
2	34.61%	9	26	الديوانية
3	36.36%	8	22	واسط
4	36%	9	25	أمانة بغداد
	36.082%	35	97	المجموع

ويتبين من الجدول (1) أن العدد الكلي للعينة المختارة كان (35) لاعباً من الأندية المختارة والمثبتة في الجدول والتي يبلغ عدد لاعبيها (97) لاعباً ، ألا أن الأندية الممثلة للمجموعة الثانية.

2- 3 أدوات البحث: استخدم الباحثون فضلاً عن المصادر والمراجع العلمية الآتي:

1- مقياس الأسلوب القيادي للمدربين (سليم جواد، 1987، ص344-346): قام بأعداده (سليم جواد 1987) ويتكون من (30) فقرة توزعت بالتساوي على محورين هما: (الاهتمام بالأداء أو العمل) و (الاهتمام بالرياضيين أي العلاقات معهم)، وقد تضمن محور الاهتمام بالأداء الفقرات المرقمة بالأرقام: (2، 3، 5، 9، 10، 12، 14، 15، 16، 19، 20، 22، 24، 27، 30) .

أما محور الاهتمام بالرياضيين او العلاقات فكانت أرقام فقراته الآتي: (1، 4، 6، 7، 8، 11، 13، 17، 18، 21، 23، 25، 26، 28، 29) . وعموماً تكون الإجابة عن فقرات المقياس وفق بدائل إجابة خماسية التدرج (ملحق 1) .

2- مقياس السلوك الجازم (محمد حسن علاوي، 1998، ص465-467): صممه (علاوي، 1998) لقياس سلوك اللاعب الرياضي الذي يتميز باللعب الرجولي والكفاح والنضال والقوة في إطار لوائح وقوانين اللعب ويتكون المقياس من (20) فقرة يقوم اللاعب بالإجابة عنها وفق بدائل إجابة رباعية التدرج، ينظر الملحق (2).

3- مقياس العنوانية (عامر سعيد جاسم، 2002): وصممه (الخيكاني، 2002) لقياس العنوانية لدى الرياضيين في الألعاب المختلفة ويتكون المقياس من (28) فقرة كانت منها الفقرتين الأولى والأخيرة لكشف زيف الإجابة بينما توزعت

جدول (2) يبين الأسلوب القيادي ومجاليه لمربي كرة القدم من وجهة نظر لاعبيهم

ت	المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	الأسلوب القيادي ككل	122.81	6.84
2	الاهتمام بالأداء (العمل)	58.72	3.27
3	الاهتمام بالعلاقات	64.33	3.58

ونلاحظ من الجدول (2) أن الوسط الحسابي للأسلوب القيادي كدرجة كلية للمربين من وجهة نظر لاعبيهم هو (122.81) ولو عدنا إلى مقياس الأسلوب القيادي لوجدنا أن أعلى درجة ممكن أن يحصل عليها المربين من خلال إجابة لاعبيهم عن (30) فقرة لها ميزان يصل إلى (5) درجات عن الفقرة الواحدة هي (150) وأوطأ درجة هي (30) لأن أوطأ درجة تعطى للفقرة الواحدة هي (1) درجة وبذلك يكون الوسط الفرضي للمقياس ككل (يجمع أعلى درجة فرضية وأوطأ درجة بتقسيم المجموع على (2) هو (90) درجة .

وبملاحظة بسيطة جداً نجد (بما لا يقبل الشك) الارتفاع الكبير في الدرجة التي تجسد الأسلوب القيادي الإيجابي والجيد الذي يتمتع به مربو لاعبي كرة القدم في الدوري الممتاز وتحديداً للمنطقة الجنوبية .

ونعتقد بمنطقة هذه النتيجة التي كان لها سبب استمرار هؤلاء اللاعبين تحت أيدي مربوهم والقناعة بقرات وكفاءة مربوهم فضلاً عن التفاعل الحاصل بينهم ومربوهم الذي جسده درجة الأسلوب القيادي للمربين .

أما عن بعدي ومجالي الأسلوب القيادي فكانت الدرجة التي مثلت (الاهتمام بالأداء (العمل) للمربين من وجهة نظر لاعبيهم هي بوسط حسابي بلغ (58.72) ولو أعدنا النظر في عدد فقرات هذا المجال التي كانت (15) فقرة ندرك أن الوسط النظري هو (45) درجة، وهذا يعني تميز مربو كرة القدم بدرجة عالية نسبياً في مجال الاهتمام بالأداء والعمل الذي يقومون فيه مع لاعبيهم وإخلاصهم وتقانيهم في ذلك لخدمة الفريق .

ومن ملاحظة الجدول السابق أيضاً نحصل على درجة مجال (الاهتمام بالعلاقات) التي كانت بوسط الحسابي يبلغ (64.33) درجه ولكون الوسط الحسابي الفرضي (45) درجة أيضاً فإنه ندرك القيمة العالية التي يتميز فيها مربو كرة القدم في مجال اهتمامهم بالعلاقات التي تربطهم مع لاعبيهم والذين يساندونهم

(0.82)، (0.82) لمقاييس السلوك القيادي للمربين والسلوك الجازم للاعبين والعنوانية للاعبين على التوالي، وبعد معالجة هذه القيم كونها تعبر عن ثبات نصف هذه المقاييس بإدخالها ضمن معادلة (سبيرمان- براون) ظهرت قيم ثبات هذه المقاييس ككل وضمن الترتيب نفسه كالتالي: (0.87)، (0.90)، (0.90).

2-4-3 موضوعية المقاييس: في المقاييس والاختبارات النفسية من المهم الانتباه الى فهم العينة (المفحوصين) لمعنى فقرات المقاييس بشكل واضح ودون التباس. وقد كانت فقرات المقاييس النفسية الثلاثة المستخدمة تتمتع بموضوعية عالية لعدم التباس اللاعبين حول فهمهم لفقراتها .

2-4-2 التجربة الرئيسة للبحث: قام الباحث وبعد التأكد من الشروط العلمية ولتحقيق أهداف البحث الحالي بتطبيق الاختبارات (الموضحة في أدوات البحث) على عينة من لاعبي الدوري الممتاز (المؤشرين ضمن عينة البحث) للمدة بين 11/20-2008/12/2، وبطريقة اللقاء المباشر مع اللاعبين (المفحوصين) وبالشكل الجمعي بعد أن قام احد الباحثين بشرح آلية الإجابة عن هذه المقاييس كل على حده وقد أسفر تعاون اللاعبين ومربوهم على نجاح هذه الإجراءات .

2-5 الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية للوصول الى النتائج المتوخاة لبحثهم: (النسبة المئوية، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط (Pearson)، معادلة (سبيرمان- براون)).

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل ومناقشة الأسلوب القيادي وإبعاده لمربي كرة القدم:

من خلال تطبيق مقياس الأسلوب القيادي للمربين على اللاعبين وبعد تصحيح المقياس في الاستمارات الموزعة على العينة تم الحصول على النتائج المثبتة في جدول (2) التالي:

بسلوكهم التنظيمي في اللعب القوي (الفعال) الذي يتميز بالرجولة القائمة وضمن قانون اللعب وبدون نية الضرر بالمنافس .

ويؤكد الكلام السابق ضعف درجة الوسط الحسابي المبينة في جدول (3) سواء السلوك التنظيمي كدرجة كلية أم لمجالاتها السبع إذ أشرت (7.72) قيمة للوسط الحسابي الخاص بعنوانية لاعبي كرة القدم علماً أن أعلى درجة (26) وأدناها هو (صفر) أي ان الوسط الفرضي (13) درجة ونلاحظ قلت قيمة الوسط الحسابي عن الوسط الفرضي لعنوانية اللاعبين مما يؤثر ويصفاء كامل ابتعاد اللاعبين (عينة البحث) عن صفة (التنظيم) وتحقيق الأذى الصريح ذو النية المسبقة بالمنافس وذلك يتطابق مع النتيجة المتحصلة عن السؤال الجازم لكون هؤلاء اللاعبين يؤدون بأقصى قوة دون العنوانية .

3-3 عرض ومناقشة علاقة الأسلوب القيادي وإبعاده لمدربي كرة القدم بالسلوك التنظيمي الجازم والتحفيز وإبعاده للاعبين:

جدول (4) يبين طبيعة علاقة الارتباط بين الأسلوب القيادي وإبعاده لمدربي كرة القدم مع السلوك الجازم والعنوانية وإبعاده للاعبين

الاهتمام بالاهتمامات	الاهتمام بالأداء	الأسلوب القيادي (ككل)	
0.383 *	0.358 *	0.373 *	السلوك التنظيمي الجازم
0.290	0.279 -	0.297 -	التحفيز
0.014 -	0.257 -	0.137 -	التخطيط
0.272	0.332	0.331	التواصل
0.013	0.023 -	0.091	التقييم
0.212 0	0.292 -	0.275 -	تنظيم الوقت
0.283	0.424	0.284	التكيف
0.227 -	0.334 -	0.306 -	تطوير المهارات
0.274	0.259	0.302	العنوان غير المباشر

* معنوي حيث هو أكبر من الدرجة الجدولية المقابلة لدرجة حرية (33) تحت مستوى دلالة 0.05 هي (0.349) (وديع ياسين وحسن محمد: 1999، ص435) .

من الجدول يتبين بأن علاقة الارتباط بين الأسلوب القيادي وبين السلوك الجازم كان بقيمة بسيطة هي (0.373) إلا أنها كانت مؤثرة ومعنوية أشرت وجود علاقة حقيقية موجودة بين هاذين المتغيرين إذ كلما ازدادت درجة الأسلوب القيادي عند المدربين كان ذلك مدعاة لزيادة في السلوك الجازم لدى لاعبيهم والحال كان نفسه بالنسبة لعلاقة مجالي (بعدي) الأسلوب القيادي

في العمل من مساعدين ومسؤولين مما يديم مسألة التواصل والتوحيد نحو تحقيق الأهداف المشتركة للفريق .

وعند ملاحظة الانحرافات المعيارية التي تم تأثيرها على الأسلوب القيادي كدرجة كلية إذ كانت الدرجات بانحراف (6.84) ومجالي (الاهتمام بالأداء أو العمل) و (الاهتمام بالعلاقات) إذ سجل الانحراف المعياري (3.27) و (3.58) على التوالي . وكل هذه الانحرافات المعيارية لم تؤثر سوى حقيقة واحدة مفادها عدم وجود الفروقات البينية المؤثرة بين اللاعبين رغم اختلافهم مما يدل على تشاركهم بصفه النظرة الايجابية لأسلوب القيادة الذي يتبعه مدربيهم .

3-2 عرض ومناقشة السلوك الجازم والعنوانية للاعبين كرة القدم:

من خلال تطبيق مقياس السلوك الجازم والعنوانية للاعبين على عينة البحث من لاعبي كرة القدم في أندية (الكرخ والديوانية و واسط ونادي أمانة بغداد) وبعد تصحيح استمارات المقياسين الموزعة على العينة (المشار إليها) تم الحصول على النتائج المثبتة في جدول (3) التالي:

جدول (3) يبين السلوك التنظيمي والتحفيز ومجالاتها للاعبين كرة القدم

ت	المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	السلوك التنظيم الجازم	62.93	3.5060
2	التحفيز	7.72	2.174
3	التخطيط	1.16	0.348
4	التواصل	0.75	0.674
5	التقييم	2.19	1.164
6	تنظيم الوقت	0.84	0.475
7	التكيف	1.45	0.8103
8	تطوير المهارات	0.87	0.489
9	العنوان غير المباشر	1	0.557

من خلال الجدول (3) تبين أن قيمة الوسط الحسابي للسلوك الجازم الذي يتميز به لاعبو كرة القدم (عينة البحث) هو (62.93) ولو أعندا النظر لتفصيلات مقياس السلوك الجازم بفقراته الـ (20) وبدائل الإجابة التي تراوحت بين (1-4) للفقرة الواحدة، بما يفصح عن قيمة الوسط الفرضي للمقياس الذي كان (50)، وبما ان الوسط الحسابي المستخرج للاعبين كان أعلى من الوسط النظري إذن يمكن القول ان هؤلاء اللاعبين يمتازون

إطفاء سلوك العنوان .

4- كما يقترح الباحث إجراء بحوث متشابهة لمناقشة الأسلوب القيادي مع متغيرات أخرى مثل (الدافعية والتوجه نحو المنافسة) .

المصادر:

- [1] إبراهيم احمد سلامة؛ مناهج البحث في التربية البدنية: (القاهرة، دار المعارف، 1980).
- [2] أسامة كامل راتب؛ علم النفس الرياضية، ط2: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997).
- [3] عامر سعيد جاسم؛ بناء مقياس العدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم المتقدمين ووضع مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002).
- [4] عامر سعيد جاسم؛ سبولوجية كرة القدم: (النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة، 2008).
- [5] محمد حسن علوي؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين: (القاهرة، مركز الكتاب، 1998).
- [6] وديع ياسين وحسن محمد؛ التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في التربية الرياضية: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999).
- [7] يحيى كاظم النقيب؛ علم النفس الرياضي: (الرياض، مطابع الايوبي، 1990).

للمدربين وهما (الاهتمام بالأداء) و(الاهتمام بالعلاقات) مع السلوك الجازم حيث أشرت قيم (0.358) و (0.383) على التوالي وهي قيم بسيطة لكنها معنوية ومؤثرة تجسد العلاقة الطردية بين هاذين المجالين والسلوك الجازم .

ولم تتوضح أية علاقة معنوية بين الأسلوب القيادي للمدربين وتحفيز لاعبيهم من خلال الدرجات المثبتة في جدول (4) التي أكدت قيم غير معنوية للعلاقة بين الأسلوب القيادي بمجاليه والعدوانية بمجالاتها مما يؤشر لدينا بشكل واضح .

إن الأسلوب التنظيمي الذي يتبعه المدربون باهتماماتهم في أداء لاعبيهم والعلاقات التي تسود داخل الفريق له علاقة وثيقة باللعب الرجولي الفاعل في المنافسات وهو ما يطلق عليه (السلوك الجازم) بينما لا يؤدي السلوك القيادي للمدربين دوره (سواء الايجابي أو السلبي) مع اللاعبين لعدم حقيقة هذه العلاقة.

4- الخاتمة:

توصل الباحثون في نهاية بحثهم إلى جملة من الاستنتاجات هي:

- 1- يتميز مدربو كرة القدم في مناطق الدراسة بممارسة أسلوبية القيادة (الاهتمام بالأداء والاهتمام بالعلاقات) مع لاعبيهم .
- 2- يتميز لاعبو كرة القدم في مناطق الدراسة بالسلوك التنظيمي الجازم والعدوانية منخفضة بكل إبعادها .
- 3- وجود علاقة ارتباط دالة (حقيقية) بين الأسلوب السلوك التنظيمي لمربي كرة القدم والسلوك الجازم للاعبين .
- 4- عدم وجود علاقة ارتباط دالة بين السلوك التنظيمي لمربي كرة القدم والعدوانية للاعبين

من خلال ما تم استنتاجه يوصي الباحث بما يأتي :

- 1- عمل المسؤولين على زيادة التشجيع لمربيهم من اجل زيادة أسلوبهم القيادي ايجابية أكثر لما لذلك من اثار في تحسين أداء اللاعبين وجعله قوياً في المنافسة .
- 2- ضرورة تشجيع المدربين للاعبين وحثهم على اللعب القوي المنافس بدون ممارسة العدوان في المنافسة أو التريب لكي نتأكد من أداءهم السليم في المنافسة.
- 3- تدعيم السلوك التنظيمي الجازم عند اللاعبين ومكافأته، مع

الملاحق:

ملحق (1) يوضح مقياس الأسلوب القيادي للمدربين

ت	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحمي اللاعبين ويدافع عنهم					
2	يعتبر الخلاف في الرأي تحديداً لسلطاته					
3	يتيح الفرصة للابتكار والإبداع					
4	يسمح بالمشاركة في اتخاذ القرارات التي تهم الفريق					
5	يقصر في واجباته					
6	يهتم بالحوافز المادية والمعنوية					
7	يثق في اللاعبين					
8	يقدر مشاعر اللاعبين ويحسن بأحاسيسهم					
9	يجبر اللاعبين على تنفيذ أوامره					
10	يشارك في الأداء أثناء التدريب					
11	محبوب وصديق للجميع					
12	يوزع المسؤوليات بحيث يضع كل لاعب في المكان المناسب					
13	يعمل على قضاء أكبر فترة ممكنة مع اللاعبين					
14	يعمل على انتحال الأعداء عند تقصيره وإهماله					
15	يستفيد من إمكانيات وقرارات جميع اللاعبين					
16	يرفض التجديد والتغيير					
17	ينمي احترام الذات لدى اللاعبين					
18	يناقش آراء اللاعبين واحتراماتهم					
19	لديه خبرة فنية كبيرة					
20	يكون واثقاً في أدائه					
21	يهتم في جميع أعضاء الفريق					
22	يحقق نتائج متواضعة للفريق					
23	يساعد اللاعبين على حل مشاكلهم داخل النادي وخارجه					
24	لا يهتم بنتائج الفريق					
25	يثق على جهود اللاعبين					
26	يتمتع بروح طيبة وحسنة					
27	يجعل أداء الفريق يتمتع بجديه					
28	يسعى الى توفير جو أفضل للاعبين					
29	يبث جو السعادة والمرح بين اللاعبين					
30	يستخدم الطرق والأساليب الحديثة في التدريب					

ملحق (2) يوضح مقياس السلوك الجازم

الأخ الرياضي الكريم ..

فيما يأتي بعض المواقف أو الحالات التي تصادفك كلاعب في المنافسات الرياضية، يرجى الإجابة عنها بكل صدق وأمانة وبما ينطبق عليك فعلياً لأنها لأغراض البحث العلمي فقط ولا داعي لذكر أسمك على الاستمارة .

ت	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق	لا أوافق بشدة
1	يبدو إنني أتنافس بشدة عندما أكون مهزوماً .				
2	أحاول الابتعاد عن المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف .				
3	بعض زملائي يصفونني بأنني لاعب لأخشى الاحتكاك البدني مع المنافسين .				
4	الدفاع هو أحسن وسيلة للهجوم .				
5	أتجنب تحدي المنافسين الذين يتميزون بالعنف في اللعب .				
6	لاستسلم بسهولة عندما يسوء الموقف أثناء اللعب .				
7	أميل إلى تحدي المنافسين الذين يتميزون بالمستوى العالي .				
8	يتملكني الخوف من المنافس الذي يغلب عليه طابع الخشونة في اللعب .				
9	عندما تسوء الأمور في المباراة فإنني أكافح بأقصى ما أستطيع .				
10	حتى عندما أنهزم بفارق كبير فإنني لا أستسلم بسهولة .				
11	بعض زملائي يصفونني بأنني لاعب مسالم .				
12	لا أخشى اللعب الذي يتميز بالعنف والخشونة .				
13	أحاول أن أتجنب الاحتكاك بالمنافس لأنني أخشى الإصابة .				
14	الهجوم هو أحسن وسيلة للدفاع .				
15	بعض زملائي يصفونني بأنني أتميز باللعب الرجولي				
16	أحزن بشدة عندما يصاب منافسي نتيجة إحتكاكي به				
17	لا أفضل الاشتراك في منافسة ضد منافسين على درجة كبيرة من الاحتكاك البدني العنيف .				
18	يعجبني اللعب الهجومي بدرجة أكبر من اللعب الدفاعي .				
19	في المنافسة الرياضية أكافح بأقصى ما أستطيع من جهد حتى ولو كنت مهزوماً .				
20	الكثير من زملائي يصفونني بأن لعبي يتميز باللعب النظيف .				