

فاعلية استخدام أساليب تدريسية متنوعة في اكتساب و احتفاظ الطلاب بمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية (الكارتويل) على بساط الحركات الأرضية

م. لقمان صالح كريم¹

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كركوك¹

(¹lukman87salih@uokirkuk.edu.iq)

المستخلص: إن موضوع الدراسة هو التقصي عن أيجاد وسيلة تعليمية جديدة نتوصل من خلالها الى تحقيق أهداف وميزات أساليب مختلفة للتدريس من خلال تزامن هذه الأساليب وتطبيقها معاً في نفس الوحدة لتسريع التعلم واستثمار الوقت والجهد في التعلم .

وتكمن مشكلة البحث في عدم استخدام أساليب تدريسية متنوعة تعطي دوراً للطلاب والتدريسي في عملية التعليم حيث إن معظم تخطيطات دروس كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة التي تعتمد على خبرة التدريسي الشخصية. استخدم الباحث المنهج التجريبي وشملت عينة البحث على (40) طالباً من الدراسة الصباحية للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك .

وقسمت العينة الى مجموعتين متساويتين (ضابطة وتجريبية) وبواقع (20) طالب لكل مجموعة ومن ثم قسمت المجموعة التجريبية الى مجموعتين متساويتين (التجريبية الأولى والثانية) بواقع (10) طلاب في كل مجموعة لغرض تنظيم تزامن الأساليب الثلاثة المستخدمة بالشكل المطلوب .

المجموعة الضابطة: مارست تمارين التعلم المستخدمة حسب المنهج التعليمي المتبع .

المجموعة التجريبية: قام بتعلم مهارة جديدة هي العجلة البشرية (الكارتويل) بالأسلوب الامري والممارسة بالأسلوب التدريبي وتطوير مهارة تعلموها مسبقاً هي مهارة الدرجة الأمامية فتحا بالأسلوب التبادلي تم تنفيذ المنهج التعليمي بـ (12) وحدة تعليمية زمنها (90) دقيقة وبواقع وحدتين في الأسبوع واستخرجت نتائج البحث من خلال تطبيق اختبارات (t) لمعرفة الفروقات في مقدار التعلم بين مجموعتين البحث وباستخدام الاحتفاظ المطلق لقياس مدى الاحتفاظ بالتعلم للمهارتين المبحثتين .

وفي ضوء هذه الاستنتاج أوصى الباحث ضرورة الاستفادة من استخدام الأساليب التدريسية المتنوعة في اكتساب التعلم والاحتفاظ به وإدخالهما في منهج الكلية التعليمي لغرض تطوير مستوى أداء المهارات بشكل أفضل واستثمار تنظيم الأساليب التدريسية المتنوعة بشكل مترج لما لها من أثر فعال في التوصل الى أهداف متعددة واستثماراً للوقت والجهد

1- ضرورة ربط المهارة الجديدة بالمهارات المتعلمة سابقاً للاستفادة من مبدأ التعميم في عملية نقل التعلم .

2- إجراء دراسات مشابهة في التنوع بين الأساليب والتزامن بينها ولأساليب تدريسية أخرى وعلى ألعاب رياضية أخرى. أما الوسائل الإحصائية المستخدمة هي (النسبة المئوية، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، معامل الارتباط).

الكلمات المفتاحية: أساليب تدريسية متنوعة – بساط الحركات الأرضية – الدرجة الأمامية فتحا- العجلة البشرية- طلاب المرحلة الثانية.

1- المقدمة:

مع تطور مجالات الحياة المختلفة يستمر الباحثون في العملية التعليمية على البحث والتقصي لإيجاد بدائل تعليمية من خلال الإبداع في خلق مناخ نموذجي يؤدي بصورة طبيعية الى مواقف مرغوب فيها في تنظيم النشاطات والفعاليات المختلفة ضمن الدروس التعليمية لمهارات تلك الفعاليات.

ونتيجة للتقدم العلمي للدراسات والبحوث المتخصصة في التعليم أصبح من المتطلبات الأساسية للدروس هو استثمار الوقت والجهد في تسريع عملية الاكتساب من خلال الاستفادة من توحيد بعض الأهداف في الأساليب التدريسية أو أساليب الاكتساب وجدولتها وتنظيمها بصورة موحدة ضمن الوحدة التدريسية الواحدة ، وبهذا تكون قد ساعدت في تحقيق عدة أهداف نتيجة تطبيقها بصورة متنوعة أثناء الدروس التعليمية ومن خلال ذلك سوف يتم التوصل الى تحقيق احد العوامل الرئيسية للتدريس المؤثر.

أن عمليات التطوير مستمرة في طرائق وأساليب التدريس والتمرينات وجدولتها وتنظيماتها بما يتلائم مع الفعالية والمهارة المطلوبة للاكتساب وانسجاماً مع قابليات وقدرات المكتسبين ومراحلهم العمرية والدراسية وما يتوفر من الإمكانيات المطلوبة للتعليم ضمن الوقت المحدد للاكتساب.

لذا لابد من أخراج عملية التعليم بأفضل صورة ويتم هذا بتوفير المتطلبات المذكورة من خلال الإبداع والابتكار في أساليب التدريس للاستفادة من الوقت المخصص للتعليم والوصول لأعلى مستوى من الاكتساب وزيادة المحاولات التكرارية ومنح المكتسب فرص متعددة للممارسة بأشكال تعليمية مختلفة لزيادة خبراته وكذلك تحقيق أهداف مختلفة بنفس الوقت المحددة للاكتساب، أن جميع الأهداف والتي يرغب التدريس في الوصول إليها عند إعطائه الدروس التعليمية من خلال استخدام أساليب تدريسية متنوعة تتزامن في تنفيذها سوية خلال الدرس الواحد لتعليم مهارات جديدة وممارستها وتطوير مهارات أخرى تم تعليمها مسبقاً وهكذا يتم الاستفادة من مميزات أساليب مشتركة ومتنوعة فيما بينها لغرض تحقيقها أثناء الدرس، وهذا التزامن في الأساليب سيعرض المكتسب لحالات تعليمية مختلفة

وتتويعاً في الأداء وفي متضمنات وتطبيقات كل أسلوب.

ومن خلال ذلك يمكن أن نتوصل الى تحقيق أهداف الأساليب التدريسية المتنوعة ومميزاتها المتمثلة في السيطرة والنظام ودقة الأداء في الاسلوب الامر، وزيادة المحاولات التكرارية ومنح المكتسب فرص التدريب والتصرف من خلال قراراته السلوكية التي يشترك فيها أثناء الدرس في الاسلوب التدريبي، والتوصل الى هدف تحمل مسؤولية اتخاذ القرار في التصحيح ومنح المكتسب فرصة إعطاء التغذية الراجعة وزيادة التفاعل الاجتماعي بين الطلبة من خلال الاسلوب التبادلي. وبالنتيجة نكون قد حققنا كثيراً من الأهداف والمميزات من خلال التزامن الأداء في استخدام ثلاثة أساليب تدريسية في الوحدة التعليمية الواحدة.

أن لعبة الجمناستيك لها مهاراتها الفنية الخاصة بها لذا فهي تحتاج الى متطلبات التنوع في عمليات الاكتساب لان غاية التدريس هو ليس تزويد عقل المكتسب بالمعلومات فقط بل مساعدته على تنمية التفكير العلمي والإبداعي له وهذا يتحقق باستخدام أساليب تعتمد على مشاركة المكتسب بصورة إيجابية في عملية الاكتساب من خلال استخدام نمط التزامن في الأساليب التدريسية المختلفة بنفس الوحدة التعليمية.

وبذلك سوف نتوصل الى تحقيق اكتساب مهارة جديدة بأسلوب معين وممارستها بأسلوب آخر وتطوير مهارة سبق ان تم اكتسابها في وحدة سابقة بأسلوب ثالث، وبهذا نستطيع أن نجري تنوعاً في العملية التعليمية خلال الدرس الواحد.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في استخدام أساليب متنوعة في الوحدة التعليمية وبما يتلائم مع طبيعة المهارات والأهداف التي يسعى الباحث الى تحقيقها والتي يعدها محاولة جادة تمتاز بالحدثة من خلال تنوع وتزامن الأساليب التعليمية.

أما مشكلة البحث: فتكمن في انهيئتنا التوصل الى تحقيق أهداف كثيرة باستخدام مبدأ التنوع بين متضمنات وتطبيقات أساليب تدريسية مختلفة بنفس الوحدة التعليمية ولعدة مهارات ولعبة أو فعالية واحدة، فالتنوع في العملية التعليمية يشكل حالة ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية وتطوير القدرات المهارية والمعرفية والنفسية والاجتماعية للمكتسبين ضمن المنهج التعليمي المخصص لاكتساب المهارات في الألعاب المختلفة.

بدر: 1979، 32). لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها إذ أن المنهج التجريبي " يمثل الاقتراب الأكثر صدقاً للعديد من المشكلات العملية بصورة عملية ونظرية " (محمد حسن علاوي: 1999، 217).

2-2 عينة البحث: تمثلت عينة البحث بطلاب المرحلة الثانية (الدراسة الصباحية) لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كركوك للعام الدراسي 2023/2022 والبالغ عددهم (52) طالب، وبعد استبعاد (12) طالب من مجتمع البحث وذلك لتحقيق شرط التجانس في عينة المكتسبين أصبح عدد أفراد العينة (40) طالباً أي بنسبة (77%) وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً . وتم استبعاد عدد من الطلاب وهم:

-الراسبون والمؤجلون وعددهم 4 طلاب والممارسون للعبة الجمناستك وعددهم 2 طالب وطلاب التجربة الاستطلاعية وعددهم 6 طلاب.

بعدها تم تقسيم العينة الى مجموعتين متساويتين عشوائياً ، (20) طالباً كمجموعة ضابطة و (20) طالباً كمجموعة تجريبية .

تأخذ المجموعة الضابطة دروساً تعليمية بالأسلوب التدريسي المتبع في حين تأخذ المجموعة التجريبية دروساً تعليمية بترامن ثلاثة أساليب تدريسية (الامري والتدريبي والتبادلي). وتتساوى المجموعتين بعدد الوحدات التعليمية المخصصة لاكتساب (مهارة) الدرجة الأمامية فتحا وتطور اكتساب مهارة العجلة البشرية) بالجمناستك الفني .

2-3 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث: ومن أجل ضبط بعض المتغيرات التي تؤثر على دقة نتائج البحث ولإرجاع الفروق في التأثير فقط الى المتغير المستقل، وهو ترامن التمرين بالأساليب التدريسية الثلاثة الامري والتدريبي والتبادلي عليه أولاً التحقق من تجانس وتكافؤ عينة البحث في المتغيرات التالية:

العمر مقاساً بـ (السنة) .

الطول مقاساً بـ (سم) .

اختبار الأداء الفني لمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة

ومن خلال عمل الباحث كونه تدريسيًا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كركوك، لاحظ أن معظم التخطيطات لتنفيذ الوحدة التعليمية تعتمد على خبرة التدريسي الشخصية، وإن هذا الأمر قد لا يراعي اختلاف ميول ورغبات الطلاب بشكل كامل كما وقد لا يراعي اختلاف مستوياتهم وقدراتهم. لذا سيحاول الباحث في التقصي عن فاعلية استخدام ثلاثة أساليب تدريسية متنوعة هي (الامري، التدريبي، التبادلي) وتنفيذها خلال الدرس الواحد لتبديد حالة الملل عند الطلاب وجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً وزيادة رغبة واندفاع الطلاب للاكتساب، فضلاً عن قلة وجود دراسات وبحوث في المكتبة العراقية توضح فاعلية استخدام أساليب تدريسية متنوعة في اكتساب المهارات لمختلف الألعاب والفعاليات.

وهدفاً للبحث:

1- التعرف على فاعلية استخدام أساليب تدريسية متنوعة في اكتساب واحتفاظ الطلاب بمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية على بساط الحركات الأرضية .

2- التعرف على أفضلية المجموعات في اكتساب واحتفاظ طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية بمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية على بساط الحركات الأرضية .

وفرضاً للبحث هو:

1- هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في اكتساب واحتفاظ الطلاب بمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية على بساط الحركات الأرضية .

2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعيدة في اكتساب واحتفاظ الطلاب بمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث: أن اختيار المنهج الملائم لبحث مشكلة ما يعد من الخطوات التي يترتب عليها نجاح البحث على اعتبار أن " المنهج هو الطريق المؤدي الى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القوانين التي تهيم على سير العمل وتحديد عملياته حتى يصل الباحث الى نتيجة معلومة " (احمد

(مكتبية).

2- 5 إجراءات البحث الميدانية:

2- 5- 1 تحديد اختبارات الأداء الفني لمهارات

الجناساتك الفني: تم الاعتماد في تحديد المهارات الأساسية على مفردات مادة الجناساتك الفني المنهجية المقررة لطلاب المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة واختيار المهارات ارتأى الباحث الاختيار من مفردات المنهج المتبع في الجناساتك الفني في الكورس الأول وبمساعدة تدريسي المادة (م.م خالد حمد ناصر التدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كركوك بتخصص البايوميكانيك- جناساتك)، إذ تم تحديد بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية بالجناساتك الفني للطلاب وهي:

1- (الدرجة الأمامية فتحا) على بساط الحركات الأرضية .

2- (العجلة البشرية/الكارنويل) على بساط الحركات الأرضية.

2- 5- 2 التجربة الاستطلاعية: قام الباحث بإجراء

التجربة الاستطلاعية على العينة مكونة من (6) طلاب من الذين لم يشتركوا في التجربة الرئيسة وذلك يوم الثلاثاء المصادف 2022/11/1 بهدف الوقوف على صعوبات والعقبات التي قد تواجه الباحث خلال التجربة الرئيسة من خلالها تم التحقق من عدة أغراض وهي:

-توزيع المهام على فريق العمل المساعد ينظر ملحق (1)

-جاهزية الأجهزة والأدوات المستخدمة .

-تنظيم العمل وتوقيت إجراءات الوحدة التعليمية بكافة أقسامها .

-معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث .

-التعرف على المعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات

والمنهج التعليمي والعمل على إيجاد الحلول لها .

-إعطاء تدريسي المادة فكرة عن المنهج التعليمي المعد وبأي

أسلوب سيقوم بتدريس المهارات الخاصة بموضوع البحث .

-التأكد من استجابة الطلاب للأسلوب التدريسي المستخدم

وإمكانية تطبيقه من قبلهم .

2- 5- 3 الاختبارات القبليّة: تم إجراء الاختبارات القبليّة

للمجموعتين الضابطة والتجريبية بتاريخ 2022/11/8-7 وذلك

بعد الانتهاء من إعطاء وحدتين تعليميتين تعريفيتين، إذ تم

البشرية. والجدولان (1) و(2) يوضحان تجانس وتكافؤ

مجموعتي البحث.

الجدول (1) يبين تجانس العينة في متغيرات العمر والطول والوزن بين

مجموعتي البحث

المتغيرات	المعالم الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتنوال	معامل الالتواء
العمر / سنة	22.6	0.68	22	0.88	
الطول / سم	173.2	0.95	174	0.84-	
الوزن / كغم	70.7	1.80	69	0.94-	

يظهر الجدول (1) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية

والمتنوال ومعامل الالتواء لمتغيرات العمر والطول والوزن إذ

أظهرت النتائج أن قيم معامل الالتواء للمتغيرات أعلاه هي أقل

من ($1 \pm$) مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات.

الجدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات

المهارية

المتغيرات	المعالم الإحصائية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيم t المحتسبة	قيمة t الجدولية * دلالة	مستوى
		س-	ع±	س-	ع±			
اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا	2.81	0.83	2.44	0.73	0.47	2.04	غير معنوي	
اختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية	3.13	0.72	3.00	0.82	0.16		غير معنوي	

* عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (38)

يبين جدول (2) أن قيم (t) المحتسبة لاختبارات الأداء الفني

القبليّة لمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية

بالجناساتك الفني اصغر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04)

عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وبهذا تكون

الفروق غير معنوية بين مجموعتي البحث مما يحقق التكافؤ

بينها في هذه الاختبارات .

2- 4 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة:

(المصادر العربية والأجنبية، الملاحظة والتجريب، المقابلات

الشخصية، استمارة تقويم اختبار الأداء الفني لمهارتي الدرجة

الأمامية فتحا والعجلة البشرية (ملحق 1)، ورقة الواجب (ملحق

2)، ميزان كهربائي لقياس الوزن، شريط لقياس الطول، بساط

جناساتك قانوني عدد (1)، كاميرة فيديو نوع (SONY) عدد

(1) يابانية الصنع، جهاز لابتوب عدد (1) نوع (DELL)،

أقراص ليزرية عدد (4)، ساعات توقيت (1) عدد (1)، أدوات

Mosston واعتبرها حقيقة بأنه بالإمكان استخدام أكثر من أسلوب تعليمي في الدرس وهذا يعتمد على هدف الدرس، فإذا كان الهدف هو الانتظام والتناسق والدقة والاستجابة والسيطرة في القسم الإعدادي من الدرس (الإحماء) والتعليم المركز نلجأ الى استخدام الأسلوب الامري ولزيادة التقدم في الأداء المهاري وزيادة المحاولات التكرارية نلجأ الى استخدام الأسلوب التريبي أما إذا كان الهدف القدرة على اتخاذ القرارات والى تحمل مسؤولية التغذية الراجعة والتفاعل نلجأ الى الأسلوب التبادلي كحالة متقدمة في التعليم . وبناءً على ذلك فعندما نستخدم هذه الأساليب الثلاثة في إن واحد نجد أن الدرس يتضمن أساليب متعددة متنوعة فيما بينها لانجاز أهداف متعددة (44، 1981 Moska Mosston).

وبغية البدء بإجراءات البحث قام الباحث بتنظيم عمل مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وكالاتي:

تم تقسيم عينة البحث والبالغ عددها (40) طالباً بطريقة القرعة الى مجموعتين ضابطة وتجريبية تضم كل مجموعة (20) طالباً .

المجموعة الضابطة: مارست تمارين الاكتساب المستخدمة في تعليم مهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية حسب المنهج التعليمي المتبع للمرحلة الثانية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلى مدى (12) وحدة تعليمية .

المجموعة التجريبية: تم تقسيم المجموعة التجريبية الى مجموعتين ثانويتين متساويتين أي بواقع (10) طلاب وذلك لغرض تنظيم تزامن الأساليب الثلاثة المستخدمة بالشكل المطلوب ولكي تتساوى هاتين المجموعتين (التجريبية الأولى والثانية) في استخدام الأساليب الثلاثة للمهارتين موضوع الدراسة، إذ قام طلاب المجموعة التجريبية الأولى والثانية باكتساب مهارة جديدة هي العجلة البشرية والممارسة عليها وتطوير مهارة اكتسبوها سابقاً هي مهارة الدرجة الأمامية فتحا وهاتين المجموعتين في النهاية تكونان المجموعة التجريبية الرئيسية التي مارست نفس عدد الوحدات في المجموعة الضابطة لكنها تبادلت استخدام الأساليب التريسية بشكل دائري متزامن . استغرق المنهج التعليمي (12) وحدة تعليمية إذ تستغرق كل وحدة تعليمية (90) دقيقة وبواقع وحدتين في

إعطاء وحده تعليمية أولى لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وذلك بتاريخ 2022/11/7 تضمن فيها شرح المهارة مع الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة بتلك المهارة، ثم عرض تلك المهارتين كأنموذج أولي لهما عن الطالب علاء حسين محمد وهو طالب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كركوك/المرحلة الثالثة وهو احد لاعبي نادي الثورة في هذه اللعبة، ثم قامت عينة البحث بتطبيقها وبعد نهاية الوحدة التعليمية تم إجراء الاختبارات القبلية للعينة لتقويم الأداء الفني للمهارة . وفي اليوم الثاني أي بتاريخ 2022/11/8 تم إعطاء وحدة تعليمية ثانية لمهارة العجلة البشرية تضمنت نفس خطوات الوحدة للمهارة الأولى من شرح وعرض وتطبيق وفي نهاية الوحدة تم إجراء الاختبارات القبلية لتقويم الأداء الفني للمهارة . وقد تم استخدام استمارات معتمدة في تقويم المهارتين، إذ أعطيت لكل مهارة (10) درجات وهذه الدرجة تعطى من قبل لجنة تكونت من أربع محكمين ينظر الملحق (2)، لتقييم الأداء لطلاب عينة البحث من خلال مشاهدتهم للعرض الفيديوي ويتم بعدها حذف اعلي واقل درجة و جمع الدرجتين الوسطيتين وتقسيمها على (2) لاستخراج الدرجة النهائية .

2-5-4 المنهج التعليمي: قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي لابد من توضيح العلاقة بين الأساليب التي تهدف الى التوصل الى مجموعة معينة من الأهداف والاستفادة من مبدأ التزامن في استخدامها بنفس الوقت، أن من أهداف استخدام الأساليب التريسية هو تطوير العلاقة بين التريسي والطالب وبالأخص تطور الطالب وزيادة استقلاليته الفردية، ونلاحظ أن Mosston اظهر ميزات كل أسلوب فمنها يهتم بإدارة الصف وتنظيمه والسيطرة والدقة في العمل كالأسلوب الامري ومنها من اهتم بزيادة المحاولات التكرارية واستثمار الوقت كالأسلوب التريبي في حين اهتم الأسلوب التبادلي بخلق صفة القيادة من خلال تحمل مسؤولية قرارات التغذية الراجعة والمقارنة والتمييز والتفاعل الاجتماعي. فعند اختيار ثلاثة أساليب وتزامنهم في التريس معاً سوف نحصل على فوائد عديدة لتسريع عملية التعليم واستثمار الوقت والجهد والتوصل الى تحقيق جملة أهداف من خلال استخدام ثلاثة أساليب . وقد عرض هذه الفكرة

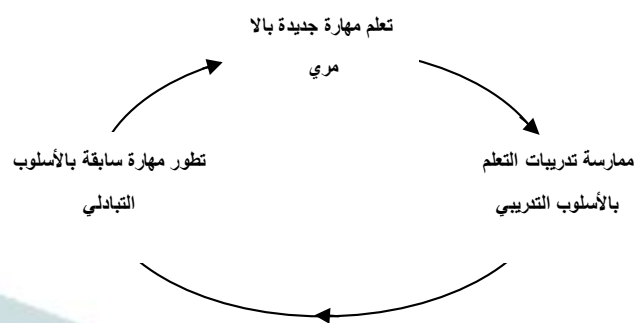
والتدريب أما في الوحدات الأربعة الثانية أعطيت المهارة بالأسلوب التبادلي كونه أسلوب متقدم عن الأسلوبين لغرض تطوير أداء المكتسبين وإعطائهم دور في عملية التغذية الراجعة من خلال تصحيح الأخطاء فيما بينهم . كما خضعت المجموعتان (الضابطة والتجريبية) الى نفس المدة الزمنية في الجانب التطبيقي من الدرس ولنفس عدد المحاولات من الأداء عند تطبيق المهارة .

وقد قسمت الوحدة التعليمية حسب ما أشارت إليه بعض المصادر في مجال طرائق التدريس (محمود داود: 2000، 129)(عسان محمد: 1988، 221-225) الى ثلاثة أقسام (القسم الإعدادي، القسم الرئيسي، القسم الختامي) يشمل القسم الإعدادي على (تهيئة مستلزمات الدرس، الإحماء العام، الإحماء الخاص) إما القسم الرئيس فيشمل على (دلائل المهارة، الجزء التعليمي، الجزء التطبيقي) إما القسم الختامي فيشمل (تمارين ترويحوية، إرشادات، الانصراف) إما الزمن الكلي للمنهج التعليمي وأزمنة كل قسم من أقسام الوحدة التعليمية فيبينها الجدول (4) .

الجدول (4) يبين الزمن الكلي للمنهج التعليمي وأزمنة كل قسم من أقسام الوحدة التعليمية الواحد لكل مهارة من مهارتي موضوع البحث (الدرجة الأمامية فتحة- 4 وحدات، الضرب العجلة البشرية- 8 وحدات)

المهارة	أقسام الدرس	محتوى نشاط الدرس	الزمن خلال الوحدة بالدقيقة	الزمن الكلي بالدقيقة	النسبة المئوية %
الدرجة الأمامية فتحة	القسم الإعدادي	تهيئة مستلزمات الدرس واخذ الغياب	3 د	12 د	3.33
		إحماء عام	10 د	40 د	11.11
		إحماء خاص	15 د	60 د	16.66
	القسم الرئيس	النشاط التعليمي	45 د	180 د	50
		النشاط التطبيقي	5 د	20 د	5.55
		تمارين ترويحوية	5 د	20 د	5.55
	القسم الختامي	+ إرشادات تروية تحية الانصراف	2 د	8 د	2.22
	المجموع		90 دقيقة	360 د	100
العجلة البشرية	القسم الإعدادي	تهيئة مستلزمات الدرس واخذ الغياب	3 د	24 د	3.33
		إحماء عام	10 د	40 د	5.55
		إحماء خاص	15 د	120 د	11.11
	القسم الرئيس	النشاط التعليمي	45 د	360 د	16.66
		النشاط التطبيقي	5 د	40 د	50
		تمارين ترويحوية	5 د	40 د	5.55
	القسم الختامي	+ إرشادات تروية تحية الانصراف	2 د	16 د	5.55
	المجموع		90 د	720 د	2.22
					100

الأسبوع، أي أن تنظيم عمل المجموعة التجريبية سيكون كما هو موضح في الشكل (1)(167، 1995، Muska Mosston، and Sara Ashworth).



شكل (1) يوضح عملية التّزامن في تنفيذ الأساليب التدريسية

2-5-6 تنظيم عمل المجموعة التجريبية:

الجدول (3) يبين تنظيم عمل المجموعة التجريبية

الوحدات التعليمية	المجموعة	الأساليب التدريسية
1، 2، 3، 4	م ت 1 م ت 2	تتعلّم مهارة العجلة البشرية بالأسلوب الامري والممارسة عليها بالأسلوب التدريبي. تمارس تطور مهارة الدرجة الأمامية فتحة المتعلمة سابقاً بالأسلوب التبادلي .
5، 6، 7، 8	م ت 1 م ت 2	تمارس تطور مهارة العجلة البشرية بالأسلوب التبادلي . تتعلّم مهارة العجلة البشرية بالأسلوب الامري والتدريبي .
9، 10، 11، 12	م ت 1 م ت 2	تمارس تطور مهارة الدرجة الأمامية فتحة بالأسلوب التبادلي تمارس تطور مهارة العجلة البشرية بالأسلوب التبادلي .

وبهذا التنظيم مرت المجموعة التجريبية بكامل أفرادها (20) طالباً في اكتساب المهارة الجديدة (العجلة البشرية) ومارست تطور مهارة (الدرجة الأمامية فتحة) المكتسبة سابقاً واستخدمت نفس التكرارات ونفس الأساليب بشكل متزامن، لقد خضعت المجموعتان الضابطة والتجريبية لمدة اكتساب واحد (12) وحدة تعليمية ولنفس عدد التكرارات والأوقات .

كان الاختلاف بينهما هو في أسلوب طريقة اكتساب المهارة، كانت حصة تعليم مهارة الدرجة الأمامية فتحة (4) وحدات تعليمية تطويرية بالأسلوب التبادلي فقط لان هذه المهارة سبق وان اكتسابها الطلاب في بداية الفصل الدراسي الأول أي قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي . أما مهارة العجلة البشرية فكانت حصتها (8) وحدات تعليمية لأنها مهارة جديدة لم يكتسبها الطلاب مسبقاً وقد اكتسابها الطلاب بثلاثة أساليب، في الوحدات الأربعة الأولى أعطيت المهارة بالأسلوبين الامري

يوضح الجدول (5) الأوساط الحسابية والاحترافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجة الأمامية فتحا للمجموعة الضابطة هو (2.67) بانحراف معياري مقداره (0.75) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (5.84) بانحراف معياري مقداره (0.85) أما قيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين هي (3.89) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (28) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي . أما في اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا للمجموعة التجريبية فقد أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لهذه المهارة هو (2.79) بانحراف معياري مقداره (0.82) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (7.8) بانحراف معياري مقداره (54.0) أما قيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين هي (21.52) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (28) مما يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي أيضا.

3-1-2 عرض وتحليل نتائج قياس مقاري التعلم والتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (6) يوضح الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التعلم والنسبة المئوية للتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وللمجموعتين الضابطتين التجريبية

المعالم الإحصائية المجموعات	القبلي س	البعدي س	مقدار التعلم	النسبة المئوية للتطور %
المجموعة الضابطة	2.67	5.84	3.12	75.11%
المجموعة التجريبية	2.79	7.8	4.69	90.16%

يوضح الجدول (6) الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار الاكتساب والنسبة المئوية للتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن المجموعة الضابطة قد حققت مقدراً لاكتساب هو (3.12) والنسبة المئوية للتطور ظهرت بمقدار

2-5-7 الاختبارات البعدية: بعد الانتهاء من تطبيق وتنفيذ الوحدات التعليمية للمجموعتين الضابطة والتجريبية، تم إجراء الاختبار البعدي لتقويم الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا في يوم الثلاثاء 2022/12/27 . وفي يوم الأربعاء أي بتاريخ 2022/12/28 تم إجراء الاختبار البعدي لتقويم الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية . وحرص الباحث أن تكون الظروف مشابهة للاختبارات القبليّة من حيث (المكان والوقت والمقومون) وحسب التقييم المعتمد في الاختبارات القبليّة وذلك من أجل الحصول على نتائج دقيقة بعدها أعطيت العينة (14) يوماً كفاصلة زمنية للاحتفاظ وبدون ممارسة المهارتين خلال هذه الفترة، بعدها تم قياس الاحتفاظ المطلق . ففي يوم الثلاثاء 2023/1/10 تم إجراء اختبار الاحتفاظ المطلق لتقويم الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وتحت الظروف السابقة نفسها لقياس مدى الاحتفاظ بالاكْتساب لتلك المهارة وفي يوم الأربعاء 2023/1/11 تم إجراء اختبار الاحتفاظ المطلق لتقويم الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وأيضاً تحت الظروف السابقة نفسها لقياس مدى الاحتفاظ بالاكْتساب لتلك المهارة .

2-6 الوسائل الإحصائية: استعمل الباحث الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات .

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات الدرجة الأمامية فتحا:

3-1-1 عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (5) يوضح الأوساط الحسابية والاحترافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وللمجموعتين الضابطة والتجريبية

المعالم الإحصائية المجموعات	القبلي س	البعدي س	قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة
المجموعة الضابطة	2.67	0.75	5.84	0.85
المجموعة التجريبية	2.79	0.82	7.8	0.54

الدرجة الجدولية = (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (28)

الجدول (8) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وللمجموعتين الضابطة والتجريبية .

المعالم الإحصائية المجموعة	الاختبار البعدي		اختبار الاحتفاظ		مقدار فقدان ذاكرة الأداء
	س	ع ±	س	ع ±	
المجموعة الضابطة	5.56	0.81	5.13	0.72	0.43
المجموعة التجريبية	7.5	0.52	7.2	0.66	0.3

يوضح الجدول (8) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمهارة الدرجة الأمامية فتحا للمجموعة الضابطة هو (5.56) بانحراف معياري مقداره (0.81) والوسط الحسابي في اختبار الاحتفاظ للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (5.13) بانحراف معياري مقداره (0.72) أما قيمة مقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين فهو (0.43) . أما في المجموعة التجريبية فقد أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمهارة الدرجة الأمامية فتحا هو (7.5) بانحراف معياري مقداره (0.52) والوسط الحسابي في اختبار الاحتفاظ للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (7.2) بانحراف معياري مقداره (0.66) أما قيمه مقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين فهو (0.3) .

3-1-5 مناقشة نتائج اختبارات مهارة الدرجة الأمامية فتحا:

يتضح من النتائج المعروضة في الجداول (5، 6، 7، 8) نسب التطور الحاصلة في تعلم الأداء الفني لمهارة (الدرجة الأمامية فتحا) أنها قد حققت هدفها في معرفة تأثير تزامن الأساليب التدريبية بأن واحد على اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهارة الدرجة الأمامية فتحا بالجمناستك الفني، وكما توقع الباحث في الفرض الأول بأن هناك تأثير معنوي في اكتساب التعلم بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي . ويعزو الباحث سبب ذلك الى عدة متغيرات ظهرت في عملية التعلم وتطوره من جراء استخدام المنهج التعليمي السليم المستخدم سواء بالتعلم التقليدي للمجموعة الضابطة وكذلك التزامن في استخدام ثلاث أساليب تدريبية للمجموعة التجريبية، وهذه النتيجة جاءت

(75.11%) إما المجموعة التجريبية فقد بينت النتائج أنها حققت مقداراً لاكتساب هو (69.4) في حين أن النسبة المئوية للتطور ظهرت بمقدار (90.16%) مما يدل على أن مقدار الاكتساب ونسبه التطور للمجموعة التجريبية في هذا الاختبار هما أفضل من مقدارهما في المجموعة الضابطة.

3-1-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (7) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

المعالم الإحصائية الاختبار	الضابطة		التجريبية		قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة
	س	ع ±	س	ع ±		
اختبار الأداء الفني	5.56	0.81	7.5	0.52	22.82	معنوي
الدرجة الجدولية = (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (30)						

يوضح الجدول (7) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة البحث الضابطة هو (5.56) بانحراف معياري مقداره (0.81) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي ولمجموعة البحث التجريبية هو (7.5) بانحراف معياري مقداره (0.52) أما قيمه (t) المحتسبة بين الاختبارين فقد ظهرت بقيمة (22.82) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرة (30) مما يدل على وجود فرق معنوي في اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا لصالح المجموعة التجريبية .

3-1-4 عرض وتحليل نتائج قياس مدى الاحتفاظ بالتعلم لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الأمامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

والفرض الثاني بأن المجموعة التجريبية هي الأفضل في تعلم واحتفاظ مهارة الدرجة الأمامية فتحا.

3-2 عرض وتحليل نتائج اختبارات مهارة العجلة البشرية بالجناساتك الفني:

3-2-1 عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (9) يوضح الأوساط الحسابية والاحترافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدى لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية .

المعالم الإحصائية المجموعة	القبلي سـ	ع ±	البعدى سـ	ع ±	قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة
المجموعة الضابطة	3	0.82	5.94	0.68	12.78	معنوي
المجموعة التجريبية	3.13	0.72	7.44	0.73	18.38	معنوي

الدرجة الجدولية = (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (15)

يوضح الجدول (9) الأوساط الحسابية والاحترافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدى لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة العجلة البشرية للمجموعة الضابطة هو (3) بانحراف معياري مقداره (0.82) والوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمهارة نفسها هو (5.94) بانحراف معياري مقداره (0.68) أما قيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين فهي (12.78) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (15) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدى . أما في اختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية للمجموعة التجريبية فقد أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لهذه المهارة هو (3.13) بانحراف معياري مقداره (0.72) والوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (7.44) بانحراف معياري مقداره (0.73) أما قيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين هي (18.38) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (15) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدى أيضا .

من خلال الشمولية والكفالية في المحاولات التكرارية وتنفيذ متطلبات الدرس ووضوح الأهداف . وقد ظهر ذلك جلياً في المجموعة التجريبية من خلال انتقاء ثلاثة أساليب لها أهداف متعددة والتوصل لتحقيق تلك الأهداف بفترة تعليمية محددة ومعالجة متطلبات الدرس وسد حاجات المتعلم في إتقان الأداء الفني وانجاز الدقة للمهارات المتعلمة . " وأن أتباع الاسلوب السليم في التعلم من خلال الشرح والعرض والتدريب على المهارة وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة وغيرها تريد من دافعية المتعلم وتحثه على الأداء الصحيح برغبة واندفاع لان من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم لابد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة للتعلم والتعليم، ولكي تكون بداية التعلم سليمة لابد من التدرج في الشرح والعرض والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ ثبات الأداء " (ظافر هاشم: 2002، 102). وقد أكد الخبراء والمختصين أن من ضمن التخطيط لتطوير أداء المهارات هو الحاجة الى عدة أنواع من التدريبات التعليمية الصحيحة وبأساليب تدريسية متنوعة والتدرج فيها، وان إعطاء المعلومات التصحيحية والتشجيعية لتعزيز الأداء قد زاد من نسبة التطور وأكد ذلك (Schmidt 2000) "أن التغذية الراجعة تزيد من طاقة الأفراد ودافعيتهم وتعزز الأداء الصحيح وتجنب الأداء الخاطئ ونكرت جميع المصادر والدراسات والبحوث المتعلقة بالتعلم والتعليم أهمية التغذية الراجعة وفوائدها في مراحل التعلم الأساسي وتركيز الاحتفاظ " (Schmidt، 2000، 282). والعامل الذي ميز المجموعة التجريبية في الحصول على تقدم واضح وملحوس لمستوى الأداء الفني (الدرجة الأمامية فتحا) والاحتفاظ به ولعب دوراً كبيراً في تطور التعلم أكثر من الضابطة هو تنوع التدريس بأساليب مختلفة والتشويق في استخدام تمرينات تطبيقية متنوعة وبأوضاع تعليمية مختلفة، " وهذا ساعد المتعلم في السيطرة والتحكم على متطلبات الأداء وبقدر الإمكان . واعتماد التمرين على ضوء الاسلوب التدريسي المستخدم واختيار الفعالية الملائمة للأسلوب وزيادة المحاولات التكرارية التي تعتبر من المتطلبات الأساسية للتعلم، قد زادت من فترة المتعلم على التكيف في أداء المهارات بمواقع مختلفة " (ظافر هاشم: 2002، 104). وبهذا تحقق الهدف الثاني

الفني لمجموعة البحث الضابطة هو (5.94) بانحراف معياري مقداره (0.68) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لاختبار الأداء الفني لمجموعة البحث التجريبية هو (7.44) بانحراف معياري مقداره (0.73) أما قيمه (t) المحتسبة بين الاختبارين فقد ظهرت بقيمة (17.03) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (30) وهذا يدل على وجود فرق معنوي في اختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية لصالح المجموعة التجريبية .

3-2-4 عرض وتحليل نتائج قياس مدى الاحتفاظ بالتعلم لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (12) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية

المعالم الاحصائية المجموعة	الاختبار البعدي		اختبار الاحتفاظ		مقدار فقدان ذاكرة الأداء
	سـ	ع ±	سـ	ع ±	
المجموعة الضابطة	5.94	0.68	5.40	0.89	0.54
المجموعة التجريبية	7.44	0.73	7.13	0.72	0.31

يوضح الجدول (12) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمهارة الضرب الساق للمجموعة الضابطة هو (5.94) بانحراف معياري مقداره (0.68) والوسط الحسابي في اختبار الاحتفاظ للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (5.40) بانحراف معياري مقداره (0.89) أما قيمه مقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين فهو (0.54) .

أما المجموعة التجريبية فقد أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمهارة العجلة البشرية هو (7.44) بانحراف معياري مقداره (0.73) والوسط الحسابي في اختبار الاحتفاظ للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (7.13) بانحراف معياري مقداره (0.72) أما قيمة مقدار فقدان ذاكرة الأداء بين الاختبارين فهو (0.31) .

3-2-2 عرض وتحليل نتائج قياس مقداري التعلم والتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (10) يوضح الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التعلم والنسبة المئوية للتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية .

المعالم الاحصائية المجموعة	القبلي سـ	البعدي سـ	مقدار التعلم	النسبة المئوية للتطور %
المجموعة الضابطة	3	5.94	2.94	71%
المجموعة التجريبية	3.13	7.44	4.31	89.69%

يوضح الجدول (10) الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التعلم والنسبة المئوية للتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن المجموعة الضابطة قد حققت مقداراً للتعلم هو (2.94) والنسبة المئوية للتطور ظهرت بمقدار (71%)، أما المجموعة التجريبية فقد بينت النتائج أنها حققت مقداراً للتعلم هو (4.31) في حين أن النسبة المئوية للتطور ظهرت بمقدار (89.69%). وهذا يدل على أن مقدار التعلم ونسبه التطور للمجموعة التجريبية في هذا الاختبار هما أفضل من مقدارهما في المجموعة الضابطة.

3-2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة العجلة البشرية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية:

الجدول (11) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته (t) المحتسبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

المعالم الاحصائية	الضابطة		التجريبية		قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة
	الاختبار البعدي		الاختبار البعدي			
	سـ	± ع	سـ	± ع		
الاختبار						
اختبار الأداء الفني	5.94	0.68	7.44	0.73	17.03	معنوي
الدرجة الجدولية = (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (30)						

يوضح الجدول (11) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة العجلة البشرية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لاختبار الأداء

الأساليب سوف يخلق حالة من التطور نتيجة استثمار الموصفات الايجابية التي يتصف بها كل أسلوب واستثمار أهدافه التي تعمل على اكتساب التعلم بشكل سريع ومناسب (ناهده عبد: 2002، 133)، ونتيجة لهذا كله تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية والاحتفاظ مما أدى الى تحقيق الهدف الثاني والفرض الثاني للبحث .

4- الخاتمة:

من خلال النتائج المتحصلة استنتج الباحث ما يلي:
1- أن الأساليب التدريبية المترامنة (الامري، التدريبي، التبادلي) والتعليم المتبع من قبل المدرس، لهما تأثير فعال في اكتساب تعلم الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وتطور مهارة الدرجة الأمامية فتحا بالجمناستك الفني .

2- ظهور نسب تطور متباينة في الأداء الفني بين مجموعة الأساليب التدريبية المترامنة والمجموعة التي استخدمت الأسلوب المتبع من قبل المدرس لمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية بالجمناستك الفني.

3- أن استخدام الأساليب التدريبية المترامنة أفضل من التعليم المتبع من قبل المدرس في اكتساب تعلم الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية وتطور مهارة الدرجة الأمامية فتحا بالجمناستك الفني .

4- ظهور فقدان قليل نسبياً في الاحتفاظ بالأداء الفني لمهارتي الدرجة الأمامية فتحا والعجلة البشرية ولكلا المجموعتين وان أفضلها احتفاظاً الأساليب التدريبية المترامنة ولكلا المهارتين .

5- أن تنظيم الأساليب التدريبية بشكل مترامن ومتدرج يساعد على استثمار الوقت والجهد في الوحدة التعليمية ويجعلنا نتوصل لتحقيق أهداف متعددة .

فيما أوصي الباحث بما يلي:

1- الاستفادة من استخدام الأساليب التدريبية المترامنة في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لغرض تطوير مستوى أداء المهارات بشكل أفضل .

2- الاستفادة من التغيير والتنويع في الأساليب التدريبية وذلك

3-2-5 مناقشة نتائج اختبارات مهارة العجلة

البشرية بالجمناستك:

من خلال النتائج المعروضة في الجداول (9، 10، 11، 12) التي توضح نسب التطور الحاصلة في تعلم الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية، يتبين لنا تحقيق الهدف الأول في التعرف على تأثير تزامن استخدام الأساليب التدريبية في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهارة العجلة البشرية، وكذلك تحقق الفرض الأول بأن هناك تأثير معنوي في اكتساب التعلم بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. يعزو الباحث ذلك الى أن عدد الوحدات المقررة ضمن المنهج ولكل مهارة وعدد التكرارات المناسبة خلال الوحدة التعليمية والاستفادة من تنظيمها لزيادة سرعة التعلم وأسلوب التمرينات التطبيقية المناسبة لدرجه صعوبة المهارة ومراعاتها للمرحلة التعليمية للمتعلمين وعلى ضوء قابليات الطلاب، فضلاً عن تصحيح الأخطاء أولاً بأول والابتعاد عن التمرينات الصعبة لأنها ربما لا تراعي الفروق الفردية ولذلك اتفقت مفردات المنهج مع ما ذكره (مفتي، 1998) " بأن اختيار المدرب لتمرينات صعبه سوف تزيد خبرة بعض اللاعبين ولن تزيد خبرتهم جميعاً " (مفتي إبراهيم: 1998، 199). ولهذا تم اختيار تمرينات متوازنة . ويرى الباحث أن وضوح الهدف العام من المنهج التعليمي وملائمته لمستوى المتعلمين المبتدئين وقابليتهم أدى الى التحسن الواضح في الأداء وهذا ما أشار إليه (فؤاد، 1989) " أن وضوح الأهداف وتحديد لها في صور سلوكيه أو مستويات أداء معينه فأنها تكون لها مغزى وفاعليه " (فؤاد سليمان: 1979، 177). وظهر ذلك على كلا المجموعتين ولكن التأثير كان متبايناً بينهما ومن ضمن المتغيرات الأخرى التي أثرت في زيادة التعلم وإتقانه هو إتباع طريقة التجزئة للمهارات المعقدو المركبة كمهارة العجلة البشرية في الجمناستك الفني ثم توحيد الحركات لأدائها بالطريقة الكلية والتدرج بها من السهل الى الصعب وقد دعم ذلك (أسامة كامل: 1998، 71) و (Schmidt, 1991, 183) وذكروا انه يفضل تقسيم المهارة الى أجزاء باعتبارها مهارة صعبة الأداء والطريقة الجزئية أكثر ملائمة لتلك المهارات في تعليم المبتدئين . ومن هذا المنطلق أضافت (ناهده، 2002) " أن دمج ومداخلة

- لاستخدام تطبيقات تعليمية مختلفة عند تطبيق مبدأ التزامن في الأساليب مما يجعل عملية التعليم أكثر تشويقاً
- 3- ضرورة ربط المهارة المتعلمة بالمهارات المتعلمة سابقاً لكي نستفيد من مبدأ التعميم من خلال توصيل عملية نقل التعلم من مهارة إلى أخرى .
- 4- بعد قياس مقدار تعلم المهارات الحركية في الدراسات والبحوث ضرورة قياس مدى الاحتفاظ بتعلم تلك المهارات لكونه يعطي صورة عن الديمومة في المستوى وبالتالي معرفة تأثير المنهج المستخدم بدقة أكثر .
- 5- إجراء دراسات مشابهة في التنوع بين الأساليب والتزامن بينها ولأساليب تدريسية أخرى وعلى ألعاب رياضية أخرى .

المصادر

- [1] احمد بدر؛ أصول البحث العلمي ومناهجه، ط5: (الكويت، وكالة المطبوعات، 1979).
- [2] أسامة كامل راتب؛ تعليم السباحة، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998 .
- [3] ظافر هاشم الكاظمي؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس: (أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 2002).
- [4] غسان محمد صادق و فاطمة الهاشمي؛ الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988).
- [5] فؤاد سليمان قلاده؛ الأهداف التربوية وتدریس المناهج: (الإسكندرية، دار المطبوعات الجديدة، 1989).
- [6] محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999).
- [7] محمود داود واخرون؛ نظريات وطرائق التربية الرياضية: (بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000).
- [8] مفتي إبراهيم حمادة؛ التدريب الرياضي الحديث. تخطيط، تنظيم، قياده: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1998).
- [9] ناهده عبد زيد الدليمي؛ تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 2002).
- [10] Muska, Mosston, Teaching Physical Education, Bell and Tlal com., Toronto, 1981 .
- [11] Muska Mosston and Sara Ashworth, Teaching physical Education, New York, Macmillan college, publishing com, 1995 .
- [12] Schmidt A. Richard, motor learning and performance, Kintics Books chomping Illinois, 1991
- [13] Schmidt, and Wrisberge (2000), Motor Learning and Performance, Haman Kintics, 2000.

			4
			6
			7
			8
			9
			10

الملحق (4) يوضح ورقة الواجب لمهارة الدرجة الأمامية فتحا

الصف والشعبة: اليوم:

المادة: الجمناستك الفني التاريخ:

الهدف: تعليم الطلاب الدرجة الأمامية فتحا بالأسلوب التبادلي .

طريقة الأداء الفني للمهارة:

1- الوقوف - فتح الرجلين بدرجة كبيرة.

2- وضع اليدين على الأرض وهي ممدودة .

3- ثني الزايعين والرأس الى الصدر

4- دفع الأرض باليدين ومشطي القدمين.

5- ملامسة الأرض بالجزء العلوي من الظهر.

6- تعود الزايعان بسرعة الى الأمام مع فتح الرجلين بسرعة.

7- وضع اليدين بين الساقين وملامسة الأرض.

8- ملامسة الكعبيين للأرض مع فتح الساقين وثني الجذع للأمام

ودفع الأرض.

9- دفع الزايعين للأرض لغرض النهوض.

الشكل التوضيحي:



الأخطاء الشائعة

1- ثني الركبتين.

2- وضع اليدين بعيدا للأمام.

3- عدم ملامسة الظهر للأرض أثناء الدرجة.

4- سرعة الدوران غير كافية.

5- الوصول المتأخر لليدين على الأرض.

الملاحق:

الملحق (1) يوضح أسماء فريق العمل المساعد ومكان عملهم

ت	الاسم الثلاثي	الصفة	مكان العمل
1	م.م محمد عصام دارا	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة تكريت
2	م.م علا صبري حازم	مدرسة الجمناستك الفني	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك
3	م.م محمد رفيق محمد	مدرس طرائق التدريب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك
4	احمد جاسم علي	طالب مرحلة ثالثة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك

الملحق (2) يوضح أسماء لجنة التحكيم لأنموذج عرض المهارتين للطلاب

علاء حسين وهو طالب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة

كركوك/المرحلة الثالثة وهو احد لاعبي نادي الثورة في هذه اللعبة.

ت	الاسم الثلاثي	الصفة	مكان العمل
1	أ.د مها صبري حسن	مدرسة الجمناستك الفني	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك
2	م.م خالد حمد ناصر	مدرس الجمناستك الفني	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك
3	وعد محمد جعفر	مدرس) حكم اتحادي)	وزارة التربية / مديرية تربية كركوك

الملحق (3) يوضح استمارة تقييم الأداء الفني لمهارتين

أسم المجموعة: الملعب:

أسم المقوم: التاريخ:

ت	اسم المهارة	المحاولات	
		المحاولة الأولى	المحاولة الثانية
1			
2			
3			

5-النظر للخلف وثني الرأس على الصدر.

6-عدم دفع الأرض بدرجة كافية .

6-عدم فتح الرجلين بصورة كبيرة.

7-عدم دفع الأرض بقوة.

الملحق (5) يوضح ورقة الواجب لمهارة العجلة البشرية

الصف والشعبة: اليوم:

المادة: الجمناستك الفني **التاريخ:**

الهدف: تعليم الطلاب مهارة العجلة البشرية بالأسلوب التبادلي .

طريقة الأداء الفني للمهارة:

من وضع الوقوف، مرجحة قدم الارتقاء أماما لوضعها على الأرض، مع مرجحة الذراعين أماما عاليا وميل الجذع الى الأمام ومرجحة الرجل الحرة خلفا عاليا، ثم وضع اليدين على الأرض باتساع الصدر، ونشر الأصابع مع بقاء الذراعين ممدودتين.

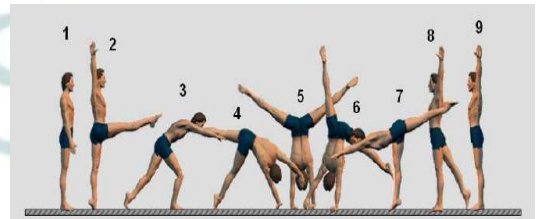
القسم الرئيس

مرجحة الرجل الحرة الى الأعلى مع دفع الأرض بقدم الارتقاء بقوة مناسبة لكي تلحق بالرجل الحرة للوصول الى وضع الوقوف على اليدين إذ يكون الجسم عموديا على الأرض مرتكزا على اليدين وزاوية الكتف 180 درجة وتجنب حدوث تقوس في الظهر.

القسم النهائي

بعد وصول الجسم الى نقطة السكون، يكون قد قطع نصف دائرة (180) درجة وأصبح عموديا على الأرض في وضع الوقوف على اليدين .

الشكل التوضيحي:



الأخطاء الشائعة

1-ميلان الأكتاف الى الأمام.

2-تقوس في الظهر.

3-ثني الذراعين.

4-المسافة بين اليدين كبيرة.